



Tutti i Viaggi per Creativi del 2025



CATALOGO DEI VIAGGI

CALENDARIO 2025



**Racconti di terra e mare -
viaggio fotografico in Tanzania e Zanzibar**

9-21/06/2025



**Impressions of Nomadic life - viaggio
fotografico in Kirghizistan**

4-13/07/2025



**Sri Lanka: un reportage tra natura e
cultura - viaggio fotografico**

22-30/07/2025



**Spedizione sulle tracce del popolo San -
viaggio fotografico in Namibia**

21/09 - 02/10/2025



**Malindi like a local - retreat di fotografia
e scrittura in Kenya**

14-22/11/2025



**México Profundo: un viaggio nell'anima
vera del paese - viaggio fotografico**

05-17/12/2025

Altre novità in arrivo per il 2026!

Programma di viaggio



Racconti di terra e mare - viaggio fotografico in Tanzania e Zanzibar



9-21/06/2025



UN VIAGGIO E UN PROGETTO

In questo viaggio fotografico visiteremo una piccola parte della Tanzania ed esploreremo l'isola di Zanzibar. Con questo itinerario fuori dal comune, immortalaremo la vita nei villaggi e il rapporto dei locali con l'agricoltura, i prodotti del mare e quelli della terra.

Approfondiremo inoltre un tema molto attuale, quello del cibo a Km zero e dell'agricoltura biologica.

Questo viaggio contribuirà infatti a sviluppare un progetto locale di turismo sostenibile volto a creare una comunità di Slow Food a Zanzibar, sensibilizzare le persone al cibo a Km zero e sostenere piccole realtà locali che utilizzano tecniche di agricoltura biologica e promuovono il rispetto per l'ambiente.

Come parte di questo progetto incontreremo diverse realtà e associazioni che si occupano di aiutare le comunità locali tramite un loro coinvolgimento in progetti di turismo etico, rispettoso delle loro tradizioni e dell'ambiente in cui vivono.

Avremo quindi l'opportunità di conoscere:

FRIENDS OF USAMBARA

L'Associazione Friends of Usambara ha iniziato il suo lavoro nella zona Ovest delle montagne di Usambara, fulcro storico della popolazione Shambaa (che incontreremo). L'associazione offre attività come walking tour volti ad educare i visitatori sul tema dell'ecologia e della cultura e a sostenere progetti di sviluppo basati sulle comunità locali.

La loro Mission è "Mobilize and empower the local community in seizing available untapped opportunities, maintaining health environment and promoting environmental related rights."



MSONGE ORGANIC FAMILY FARM

La Msonge Organic Family Farm è una Farm a gestione familiare che opera da 15 anni con le comunità locali e gli hotel della zona. Si occupa di organizzare eventi per diffondere consapevolezza sulla tematica del cibo a Km zero, dell'agricoltura biologica e della permacultura. La loro Vision è "A farm that will develop into a self-sustaining ecosystem, requiring little to no input and management. The whole farm is considered to function as a living ecosystem, of which we are an integral part."

JOZANI BIOSPHERE VILLAGE

Al Jozani National Park verremo accompagnati dalle guide del Jozani Biosphere Village alla scoperta della vita quotidiana delle comunità locali e dell'utilizzo della coltivazione organica per il loro sostentamento. Contribuiremo in questo modo a sostenere il loro progetto e il benessere della comunità locale, diventando anche noi un mezzo per preservare la memoria delle tradizioni locali.

ABEID SPICE FARM

Abeid Spice Farm è uno stupendo giardino di spezie gestito da una famiglia locale dal 1968. Si tratta di 7 ettari di giardini botanici ricolmi di fiori, frutti e spezie di ogni tipo. Il terreno è coltivato biologicamente e alla fine della visita avremo la possibilità di assaggiare piatti tipici fatti in casa con ingredienti colti direttamente dal giardino di spezie.

GIORNO 1: BENVENUTI IN TANZANIA!

Arrivo entro la mattinata del 10/06 all'aeroporto del Kilimanjaro con voli a scelta (partenza in autonomia dall'aeroporto di preferenza - se necessario, si fornisce supporto per la prenotazione dei voli - possibilità di viaggiare con l'accompagnatrice partendo da Milano Malpensa il giorno 9/06 con notte in volo). Transfer a Moshi per l'albergo Secret Garden e poi relax alle Kikoletwa Hotsprings. Cena e pernottamento al Secret Garden Hotel.



GIORNO 2: INCONTRO CON GLI SHAMBAA

Dopo colazione verso le 8 partiamo per Lushoto (5-6 ore di viaggio). Nel pomeriggio visitiamo insieme il villaggio degli Shambaa, assaporiamo un buon tè tradizionale e assistiamo alle tipiche danze curative. Assaporiamo poi alcune specialità locali, scoprendo come vengono prodotte e cucinate dalle donne del villaggio. Abbiamo qui un primo assaggio della tradizione agricola di questa zona della Tanzania, fondamentale fonte di sostentamento nella vita quotidiana del villaggio. Concludiamo con una buona cena presso una delle case del villaggio, con la possibilità di partecipare alla preparazione del pasto insieme alla famiglia ospitante.



Workshop 1: il villaggio degli Shambaa

Il primo workshop fotografico di questo viaggio si concentra sulla vita nel villaggio degli Shambaa, le loro tradizioni e le danze curative. Cominciamo anche a raccontare qualcosa della tradizione agricola locale.

GIORNO 3: GUARITORI TRADIZIONALI E BIRRA LOCALE

Dopo colazione, partiamo per un percorso a piedi molto interessante attraverso Kwekanga, fino al Monte Kuze.

Lungo la strada, visitiamo le capanne del diavolo e conosciamo alcuni guaritori tradizionali della zona.

Oggi scopriamo anche come viene prodotta la birra locale “Boha” direttamente dalla canna da zucchero, con la possibilità poi di degustarla al vicino bar Bandi Boha.

Pranziamo ospiti in una delle case del villaggio.

Al pomeriggio, partiamo per il Sadaani National Park. Arrivo nel tardo pomeriggio, cena e pernottamento presso le Bandas del Sadaani National Park.



Workshop 2: i guaritori tradizionali e la produzione di birra

Oggi raccontiamo con le immagini le storie dei guaritori tradizionali locali. Sul tema agricoltura, approfondiamo invece la produzione della birra dalla canna da zucchero.

GIORNO 4: SAFARI NEL SAADANI NATIONAL PARK

Dopo la colazione, partiamo per il nostro safari, prima a piedi e poi in barca, nello stupendo Saadani National Park.

Questo parco, fuori dalle rotte turistiche più battute, si trova in una posizione unica, su un incantevole tratto di costa proprio di fronte a Zanzibar. La sua vicinanza al mare lo rende una cornice unica per osservare gli animali selvatici...sulla spiaggia! A sud della riserva scorre il fiume Wami, dove si possono vedere ippopotami, coccodrilli e molte specie di uccelli, tra cui il fenicottero, l'aquila pescatrice, l'uccello martello, il martin pescatore e il gruccione. Oltre a ippopotami e coccodrilli, è probabile riuscire a vedere le giraffe, gli elefanti e persino i leoni.

Dopo il safari, se le maree lo consentono, abbiamo la possibilità di incontrare i pescatori del villaggio e scoprire tutto sulle loro tecniche di pesca.

Cena e pernottamento alle Bandas.



Workshop 3: fotografia naturalistica

*Non può esistere Tanzania senza gli animali.
La giornata di oggi è interamente dedicata
alla natura e al safari, con possibilità di
scattare fotografie uniche!*

GIORNO 5: SAFARI E ARRIVO A ZANZIBAR!

Sveglia all'alba per il nostro ultimo safari, appositamente prima di colazione per poter avvistare in tutta tranquillità e solitudine gli animali che vivono nel parco.

Rientriamo soddisfatti per un'ottima colazione e partiamo per Dar es Salaam in tempo per prendere il traghetto delle 16:00 per Zanzibar (pranzo al sacco).

Pranzo tutti insieme e poi relax per le vie di Stone Town, capitale di Zanzibar dichiarata patrimonio UNESCO per la sua storia e la sua architettura davvero particolari. Potete qui cominciare a testare un pò di Street Photography.

Cena e pernottamento presso il Forodhani Parkhotel.



Workshop 4: street Photography a Stone Town

Testiamo le nostre abilità in ambito Street Photography, passeggiando per le vie di Stone Town e cogliendo attimi di vita quotidiana.

GIORNO 6: SPEZIE E SAPORI LOCALI

Dopo colazione, visitiamo il giardino delle spezie Abeid Spice Farm e le Cave di Mangapwani, importantissime nella storia dell'isola in quanto luogo dove venivano detenuti gli schiavi.

Pranziamo nella fattoria locale di Msonge Organic Family Farm dove si promuove il cibo a Km zero tramite la coltivazione organica e la permacultura, tecnica che utilizza soluzioni proprie degli ecosistemi naturali per produrre cibo preservando contemporaneamente gli ecosistemi e migliorandone la resistenza.

Nel pomeriggio, visitiamo la meravigliosa Stone Town accompagnati da una guida locale.

Cena e pernottamento all'Eden Paradise a Michamvi Kae.



Workshop 5: gli agricoltori biologici a Zanzibar

Approfondiamo oggi il nostro racconto fotografico sulla cultura del cibo Km zero a Zanzibar e sulle tecniche di coltivazione utilizzate.

GIORNO 7: LA BLUE LAGOON

Dopo colazione, partiamo per un rilassante walking tour alla Blue lagoon, passeggiando lungo la spiaggia con la possibilità di vedere e fotografare le donne che raccolgono le lumache di mare e gli uomini che pescano. Per chi vuole, c'è anche l'opportunità di fare snorkelling.

Trascuriamo la giornata tra la sabbia bianca e il mare cristallino, rientrando per il tramonto all'Eden Paradise, con cena e pernottamento.



Workshop 6: la quotidianità a contatto con il mare

Cominciamo a raccontare il rapporto dei villaggi con il mare e l'utilizzo dei suoi prodotti per il sostentamento degli abitanti locali.

GIORNO 8: IL RAPPORTO CON IL MARE A JAMBIANI

Dopo colazione, partiamo per la nostra visita alla zona di Jambiani, un gruppo di villaggi che vivono grazie ai prodotti del mare, insieme alla guida del Jozani Biosphere village and Lodge.

Scopriamo prima di tutto molte informazioni interessanti grazie all'Associazione per la Marine Culture, che visitiamo con la guida locale. Pranziamo in zona a Okala.

Nel pomeriggio, conosciamo le donne della cooperativa locale che produce sapone e creme con alghe e prodotti della zona.

Alla sera, rientriamo all'Eden Paradise per la cena accompagnata da uno spettacolo di musica tipica.



Workshop 7: la cooperativa di donne e l'utilizzo delle alghe

Continua il nostro racconto marittimo approfondendo la storia di una cooperativa femminile che utilizza le alghe per produrre prodotti di bellezza.

GIORNO 9: TRA SPIAGGE E MANGROVIE

Dopo colazione, trasferimento in barca dalla spiaggia di Michamvi al Jozani National Park per visitare e poi pranzare in una Farm dove si seguono tecniche tradizionali e ecologiche per la coltivazione di frutta e verdura.

Nel pomeriggio, visitiamo il villaggio di Munguuni, completando la nostra giornata con un rilassante giro in canoa tra le mangrovie.

Ci trasferiamo infine a Unguja Ukuu per la cena e pernottamento presso il Menai Lodge.



Workshop 8: villaggi e la cultura del Km zero

Oggi completiamo il nostro racconto dell'agricoltura e dell'utilizzo di tecniche ecologiche con la visita ad una Farm locale. A seguire, il villaggio di Munguuni ci offre molti spunti per narrare la quotidianità dei suoi abitanti.

GIORNO 10: SULL'ISOLA DISABITATA!

Dopo colazione, visitiamo il villaggio di Uzi n'gambwa, dove possiamo chiacchierare con gli abitanti e fare alcune fotografie.

Pranziamo con un'ottima grigliata di pesce appena pescato a Pungume per poi proseguire il nostro pomeriggio su questa selvaggia isola disabitata, solo noi e la natura incontaminata.

Ceniamo e dormiamo in tenda, sotto ad un'incredibile cielo stellato!



workshop 9: i pescatori e l'isola disabitata

Dopo la visita al villaggio di Uzi n'gambwa, immortaliamo le usanze dei pescatori locali e la preparazione del pesce. La nostra avventura sull'isola deserta ci offre inoltre spunti di riflessione e ispirazione per fotografie uniche nel loro genere.

GIORNO 11: DELFINI E MARE CRISTALLINO

Ci spostiamo in barca da Pungume a Kizimkazi, con la possibilità di ammirare i delfini durante il viaggio. Tornati sulla terraferma, visitiamo il mercato del pesce locale e ci rilassiamo passeggiando lungo la spiaggia di Mtende, per questa nostra ultima giornata a Zanzibar. Pranzo al ristorante e tempo libero prima della cena all'Eden Paradise per salutare le nostre fantastiche guide e i nostri compagni di viaggio!



Workshop 10: il mercato dei pescatori

Ultimi spicchi di vita quotidiana al mercato del pesce e lungo la spiaggia di Mtende, per concludere al meglio il nostro racconto fotografico!

GIORNO 12: ARRIVEDERCI ZANZIBAR!

Colazione e trasferimento in aeroporto sulla base dell'orario di partenza del volo per il rientro in Italia.





TOUR LEADER

BEATRICE GIUGGIOLI

Travel Designer specializzata in viaggi Slow e Accompagnatrice Turistica. Fondatrice del brand SlowTravels, che lavora in collaborazione con ACT Travel. Insieme a Isabella Bradascio ha creato il progetto "Viaggi per Creativi" di cui questo viaggio fa parte.



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

ISABELLA BRADASCIO

Laureata in Lettere, Editoria e Giornalismo, ha poi conseguito un Master in Reportage di Viaggio e si è specializzata in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo. Appassionata di scrittura, fotografia e viaggi, lavora come giornalista dal 2009. Dal 2020 collabora con la Repubblica, come giornalista per le Guide, con Enti del Turismo internazionali ed è docente di Comunicazione e Reportage Fotografico presso ACT-Accademia Creativa Turismo di Roma.



IL PROGETTO DI SLOW FOOD

SANDRA E SALUM -

BLUELAGOONTOURS; EDEN PARADISE

Il progetto al quale prenderemo parte è portato avanti con passione da Sandra e Salum, con i quali abbiamo organizzato questo viaggio e che insieme gestiscono la struttura Eden Paradise a Zanzibar e il Tour Operator Blue Lagoon Adventures Tours & Travels. La loro Vision: "Crediamo che viaggiare e le vacanze siano opportunità per conoscere, approfondire e imparare a rispettare mondi diversi." La loro Mission: "Creiamo turismo di comunità e di rispetto per l'ambiente, dove i viaggiatori hanno la possibilità di condividere esperienze, abitudini quotidiane locali e di ammirare nuove bellezze naturali ed architettoniche."

LA STRUTTURA A ZANZIBAR: EDEN PARADISE

La struttura Eden Paradise è interamente votata alla sostenibilità, ambientale e sociale:

- il fabbisogno energetico viene prodotto da pannelli fotovoltaici*
- l'acqua potabile proviene da una fonte di acqua dolce e viene purificata da un'apposita macchina in modo da poter bere l'acqua fresca dal rubinetto risparmiando immondizia con l'acquisto delle bottiglie di plastica*
- la raccolta dei rifiuti è collegata al progetto dell'azienda Zanrec locale che esegue la raccolta differenziata*
- tutto lo Staff è locale e gode dei diritti lavorativi indicati dalla normativa tanzaniana*
- le escursioni sono incentrate sulla conoscenza della popolazione e l'approfondimento delle tradizioni del luogo con il supporto di un mediatore locale*

COME FUNZIONANO I WORKSHOP?



Prima del viaggio

Avrete la possibilità di partecipare ad un incontro webinar con la fotografa per imparare tutte le basi del reportage fotografico.



Durante il viaggio

Ogni mattina riceverete le indicazioni per la sessione fotografica della giornata. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli scatti effettuati e condividere le impressioni della giornata.



Dopo il viaggio

Selezioneremo tutte le foto più belle e realizzeremo per voi un bellissimo catalogo fotografico personalizzato, in modo da poter conservare anche su carta il vostro racconto di viaggio fotografico!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario essere fotografi professionisti né possedere un'attrezzatura tecnica particolare. Anche il vostro smartphone sarà perfetto, proprio perché non vogliamo avere immagini tecnicamente perfette, ma che raccontino una storia.

Ci occuperemo nello specifico di fotografia di reportage per indagare e documentare vari aspetti della realtà, sostituendo alla parola scritta la sola forza comunicativa delle immagini.



Quota:
da 2990€
a persona

Cosa include:

- Accompagnatore certificato dall'Italia
- Fotografa specializzata in reportage di viaggio
- Guide locali parlanti inglese (traduzione ad opera dell'accompagnatore)
- Tutti i trasferimenti con mezzo privato come da programma
- Pernottamenti in stanze doppie/twin nelle strutture menzionate nel programma:
 - 1 notte Secret Garden – Moshi
 - 1 notte Lawns Hotel – Lushoto
 - 2 notti alle Bandas del Sadaani National Park
 - 1 notte Fordhani Parkhotel – Stone Town
 - 4 notti all'Eden Paradise – Michamvi Kae Zanzibar
 - 1 notte Menai Lodge – Unguja Ukuu
 - (singole su richiesta con supplemento – non tutte le strutture proposte hanno disponibilità di stanze singole)
 - 1 notte in tenda sull'isola disabitata di Pungume
- Tutti i pasti come da programma – pensione completa (si prega di avvisare in contemporanea alla vostra prenotazione in caso di allergie, intolleranze, diete vegetariane o vegane)
- Acqua naturale a disposizione durante tutto il viaggio
- Pre-experience: incontro webinar con la fotografa per apprendere le tecniche base del reportage di viaggio
- Post-experience: selezione delle fotografie più belle del viaggio e invio a casa di un catalogo fotografico personalizzato!
- Workshop di fotografia di reportage durante tutto il viaggio, photo editing alla sera e possibilità di confrontarsi in qualsiasi momento con la nostra fotografa per avere tutte le informazioni
- Partecipazione attiva e supporto al progetto locale di sensibilizzazione all'agricoltura biologica e sostegno alle comunità locali
- Escursioni come da programma
- Assicurazione medico/ bagaglio e annullamento Trip&Accommodation TO ([vedi questo link](#))
- Visto obbligatorio per entrare nel paese

Cosa non include:

- Voli di linea a/r – su richiesta, viene fornito supporto nella scelta e nella prenotazione dei voli
- Mance e facchinaggio
- Bevande analcoliche e alcoliche ai pasti
- SIM telefonica (su richiesta prima della partenza e pagabile in loco)
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato nel “cosa include”

Supplementi:

- stanza singola dove disponibile: 121€
- Assicurazione integrativa obbligatoria per l'ingresso a Zanzibar: 44 USD, da acquistare prima della partenza al seguente sito: <https://visitzanzibar.go.tz>
- Stanza singola: 320€
- Riceverete un QR Code da mostrare in aeroporto

Età minima per partecipare al viaggio 16 anni – vista la tipologia di alcune attività presenti nel programma, si sconsiglia di partecipare in caso di età avanzata o di problemi di salute.

L'itinerario potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle visite per ragioni metereologiche. Qualsiasi modifica apportata non altererà in alcun modo la quantità/qualità dei servizi inclusi in programma.

In caso di allergie o intolleranze e in caso di menù vegetariani e vegani, si prega di comunicarlo in concomitanza al versamento dell'acconto.

PER PRENOTARE

1. Blocca il tuo posto versando una quota di 200€ (a persona) all'IBAN di agenzia:

Banca: BPER

intestazione: ACT TRAVEL SRL

Bic/Swift: BPMOIT22XXX

IBAN: IT85T0538703206000002965366

Causale: blocco posto - viaggio di gruppo Tanzania e Zanzibar - nome e cognome

In concomitanza al blocco posto, inviaci i tuoi dati per intestare il contratto di viaggio e il voucher di conferma.

Nome e cognome

N. di passaporto

Indirizzo residenza

Data e luogo nascita

Codice Fiscale

E-Mail

Telefono

Invia i dati e la ricevuta di pagamento per il blocco posto alla mail:

viaggipercattiv@gmail.com

(N.B. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, restituiamo interamente la quota versata)

2. Ti mandiamo il tuo voucher di conferma del posto e un pre-contratto di viaggio



DIREZIONE TECNICA

ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

3. Abbiamo raggiunto il numero minimo per partire!

Ti mandiamo noi comunicazione ufficiale per procedere al versamento dell'acconto all'IBAN sopra indicato (*causale: acconto viaggio in Tanzania e Zanzibar - nome e cognome*), a cui va aggiunto il costo dei voli se prenotati con noi (prezzo da confermare al momento del versamento dell'acconto).

Invia la ricevuta di pagamento dell'acconto entro la scadenza che ti indichiamo alla mail:

viaggipercreativi@gmail.com

(NB: i voli non possono essere prenotati prima della conferma del gruppo, in quanto le tariffe aeree non sono rimborsabili)

4. Decidi se usufruire del pagamento in 4 rate oppure se preferisci direttamente saldare entro la scadenza che ti indichiamo.

5. Ti inviamo il contratto di viaggio con tutti i dettagli e i documenti informativi.



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

SUDDIVISIONE PAGAMENTO

Quota: 2990€

Blocco posto: 200€

+

Primo Acconto: 750€+costo voli se prenotati con noi

Secondo acconto: 750€ entro il 15/02

Terzo acconto: 690€ entro il 15/04

Saldo di 600€ entro il 15/05

oppure

Primo Acconto: 750€+costo voli se prenotati con noi

Saldo entro il 15/05

*Per chiedere informazioni e bloccare il tuo posto, invia
una e-mail a*

viaggipercreativi@gmail.com



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

Programma di viaggio



Impressions of Nomadic Life: viaggio fotografico in Kirghizistan



4-13/07/2025

GIORNO 1: BENVENUTI IN KIRGHIZISTAN!

Arrivo entro la mattinata del 5/07 all'aeroporto di Bishkek.

Prima tratta di viaggio fino a Istanbul con voli a scelta (partenza in autonomia dall'aeroporto di preferenza il 4/07 – se necessario, si fornisce supporto per la prenotazione dei voli).

Il gruppo si incontra all'aeroporto di Istanbul al gate del volo per Bishkek (Turkish Airlines – TK344 00:40-08:50).



GIORNO 2: BIRRA KIRGHIZA IN ALTA QUOTA

Verremo accolti in aeroporto e conosceremo la nostra guida locale. Dopo una colazione in hotel, partiremo alla volta del colorato mercato locale di Osh, dove scopriremo cibi stranissimi e mille altre curiosità culinarie tipiche della cultura kirghiza. L'escursione durerà un'ora e vi permetterà di iniziare già a mettervi alla prova con le vostre doti fotografiche. Partiremo poi per la valle di Suusamyr, una delle zone più remote e meno turistiche del Kirghizistan. Prima di cena, ci verrà mostrato il processo di produzione del Kumuz, definito anche la birra kirghiza, latte di cavallo fermentato con proprietà simili alle bevande alcoliche. Cena e pernottamento nel complesso Baitur, in mezzo alle montagne.



Workshop 1: il mercato locale di Osh e la produzione della “birra kirghiza”

Il mercato è il luogo ideale dove osservare le persone nella loro quotidianità, impegnate nello scegliere il cibo migliore dai banchetti o nelle trattative sui prezzi. Sfruttate questa occasione unica per iniziare ad arricchire il vostro portfolio fotografico!

Avremo inoltre la possibilità di fotografare le varie fasi di produzione e lavorazione del latte di cavallo per trasformarlo nel popolarissimo Kimuz, bevanda tipica della tradizione kirghiza.

GIORNO 3: AL FESTIVAL TRADIZIONALE

Dopo la colazione in hotel, partiremo per il villaggio di Kojomkul dove si tiene ogni anno un importantissimo Festival tradizionale kirghizo al quale prenderemo parte per una sessione fotografica irripetibile! Potremo assistere a spettacoli tradizionali, dimostrazioni di caccia con l'aquila e ai famosissimi Horse Games, lo sport nazionale per eccellenza.

Pranzeremo al festival per poi ripartire, ancora affascinanti da quanto appena visto, per Kochkor.

All'arrivo, ceneremo presso una famiglia kirghiza assaggiando un piatto della tradizione nomade, il Besh Parmak, letteralmente "cinque dita " perché viene mangiato dai nomadi utilizzando le mani.

Pernottamento al family hotel Nomad Lodge.



Workshop 2: il Festival tradizionale

Avrete la possibilità di scattare foto meravigliose dei vestiti tradizionali, osservare da vicino i rinomati Horse Games kirghizi (Kok-Boru), assistere a danze e canti tipici e assaggiare piatti della tradizione. Potrete rivolgervi in qualsiasi momento a Isabella per maggiori indicazioni su come gestire la vostra sessione fotografica.

GIORNO 4: NEL "PARADISO DEI NOMADI"

Colazione in hotel e partenza per visitare la cooperativa femminile di Altyn Kol, gestita dalle donne di Kochkor, dove si producono i tipici tappeti in feltro (Shiyrdak e Ala Kiiz). Ci verranno mostrate tutte le fasi della lavorazione del feltro e potremo noi stessi aiutare nella creazione di un tappeto tipico. Al termine della visita alla cooperativa, partiremo per il lago di Song Kul, situato su montagne meravigliose ad un'altitudine di 3030 metri, definito dai locali il "paradiso dei nomadi". Una miriade di pastori nomadi si stabiliscono in questa zona durante l'estate, dormendo nelle loro yurte e gestendo pascoli infiniti di cavalli e yak. Soggiorneremo anche noi in un campo di yurte estremamente suggestivo, circondato dai pascoli di cavalli e dalle montagne, senza alcuna fonte di illuminazione se non quella data da un generatore elettrico attivo solo per qualche ora prima di cena.

Cena nella yurta comune, seduti ai tipici tavoli bassi kirghizi.

Dopo cena sarà possibile osservare le stelle indisturbati, grazie all'assoluta mancanza di illuminazione artificiale.

Pernottamento in yurta.



Workshop 3: la cooperativa del feltro e la produzione di tappeti tipici

Durante la visita alla cooperativa potrete scattare diverse fotografie delle donne al lavoro, mentre trattano il feltro, lo schiacciano ballando a ritmo di musica, disegnano e cuciono le varie parti che compongono le bellissime decorazioni dei tappeti Shiyrdak, donati tradizionalmente come corredo alle spose.

GIORNO 5: UN ASSAGGIO DI VITA NOMADE

Colazione nella yurta comune e giornata libera di relax e passeggiate. Potrete prendervi il vostro tempo per rilassarvi, meditare o passeggiare nel silenzio indisturbato di queste montagne, dove i telefoni non prendono, completamente immersi nella natura e lontani dalla confusione della quotidianità.

Un'altra possibilità di godervi queste montagne da sogno sono le escursioni a cavallo, sempre accompagnate da uno dei pastori locali, o brevi trekking guidati lungo i sentieri della zona.

Cena e pernottamento in yurta.



Workshop 4: la vita quotidiana delle famiglie nomadi

Per chi vorrà, ci sarà la possibilità di conoscere le famiglie di pastori locali ed effettuare alcune sessioni fotografiche con loro, accompagnati sempre dalla guida che può mediare per noi e da Isabella, che vi fornirà tutte le informazioni necessarie.

GIORNO 6: COME SI COSTRUISCE UNA YURTA?

Colazione nella yurta comune e transfer al lago di Issyk-Kul, il terzo lago salino più grande al mondo.

Lungo la strada, ci fermeremo al villaggio di Kyzyl-Tuu, dove conosceremo una famiglia che, da generazioni, si occupa della costruzione e della vendita di yurte tradizionali. Ci verrà mostrato il processo di costruzione di una yurta e potremo partecipare in prima persona ad alcune fasi.

La seconda tappa che faremo sarà al villaggio di Bokonbaevo, dove assisteremo ad una dimostrazione di caccia con l'aquila, pratica tipica di queste zone.

Arriveremo infine al nostro campo di yurte e avremo del tempo libero per rilassarci. Prima di cena faremo una piccola escursione al canyon di Skazka, dal quale potremo osservare un bellissimo e coloratissimo tramonto.

Cena nella yurta comune e pernottamento al campo di yurte.



Workshop 5: la costruzione delle yurte e la caccia con l'aquila

Potrete fotografare il processo di costruzione di una yurta in tutte le sue fasi, dalla lavorazione del legno alla sistemazione delle pelli per tenerla al caldo.

Un'altra tappa fotografica della giornata sarà la spettacolare caccia con l'aquila, una pratica ancora molto popolare in Kirghizistan e in alcuni dei paesi circostanti, come la Mongolia.

GIORNO 7: IL "ROCK N' ROLL" SECONDO I KIRGHIZI

Colazione nella yurta e partenza in direzione di Karakol.

Ci fermeremo al villaggio di Kyzyl Tuu per assistere alla lavorazione del legno per creare robuste selle da cavallo, essenziali nella vita di tutti i pastori nomadi. Pranziamo ospiti di una famiglia Uighur, un piccolo gruppo etnico originario della Cina.

Dopo pranzo, ripartiremo per il villaggio di Svetlaya Polyana per scoprire un'altra interessantissima pratica artigianale: la produzione del "Komuz", una piccola chitarra a tre stringhe tipica della musica kirghiza e utilizzata spesso dai nomadi durante i loro lunghi spostamenti. Dopo aver scoperto come viene costruita, potremo assistere ad uno spettacolo musicale davvero particolare: questo strumento è infatti spesso suonato dalle donne utilizzando una tecnica unica nel suo genere. Vedere per credere! Ultima tappa del viaggio sarà la gola di Jety-Oguz, conosciuta per le sue spettacolari rocce rosse. Arriveremo infine a Karakol, città multi etnica molto particolare proprio per via delle numerosissime comunità che vi convivono. Potremo visitare una moschea e una stupenda chiesa ortodossa costruita interamente in legno, risalente al XIX secolo.

Ceneremo presso una famiglia di origine uzbeka e pernosteremo in hotel.



Workshop 6: la lavorazione del legno per creare selle e strumenti musicali tipici

Il legno è una delle materie prime più diffuse nella zona e, per questa ragione, viene lavorato con diverse tecniche per ottenere oggetti di tutti i tipi. Potremo fotografare la produzione delle selle kirghize a partire proprio dal legno e il processo di costruzione del Komuz, popolarissima chitarra a tre stringhe tipica della musica kirghiza. Avremo anche la possibilità di immortalare uno spettacolo musicale durante il quale alcune donne suoneranno il Kimuz utilizzando una tecnica originalissima.

GIORNO 8:

UNA COOKING CLASS SPECIALE

Dopo colazione, partiremo per il parco naturale di Chon-Kemin. Lungo la strada, visiteremo un sito di petroglifi, pittogrammi incisi su roccia, a Cholpon-Ata. Arriveremo ad una bellissima guesthouse di montagna all'interno del parco naturale di Chon-Kemin, dove potremo prenderci del tempo per rilassarci e goderci il bellissimo panorama. Alla sera, avremo la possibilità di cucinare insieme alla proprietaria della guesthouse che ci mostrerà come si prepara il "Boorsok", una tipologia di pane tipico del Kirghizistan. Gusteremo poi il pane appena cucinato sulla terrazza della guesthouse, guardando le montagne al tramonto.

Pernottamento in guesthouse.



Workshop 7:

la preparazione del pane tipico

Potrete scattare bellissime fotografie durante la preparazione del Boorsok, pane tipico fritto con una speciale tecnica, tipico della cucina locale.

GIORNO 9:

LA CAPITALE E LE SUE TRADIZIONI

Dopo la colazione, salutiamo le montagne per rientrare a Bishkek, la capitale.

Visiteremo lungo la strada la torre di Burana, risalente all'undicesimo secolo.

Arrivati a Bishkek, faremo una visita guidata della città, per poi cenare in un ristorante locale, dove assisteremo ad uno spettacolo di danze e musica tipici della zona.

Pernottamento in hotel.



Workshop 7:

danze e musica tradizionali

Oltre alla possibilità di immortalare scatti inediti durante il tour a piedi della capitale, sarà possibile scattare bellissime fotografie durante lo spettacolo di danze e musica tipici al quale assisteremo dopo cena.

GIORNO 9: ARRIVEDERCI KIRGHIZISTAN!

Colazione in hotel, transfer per l'aeroporto e partenza per Roma o Milano con scalo a Istanbul. Ci saluteremo all'aeroporto di Istanbul per poi imbarcarci verso i propri aeroporti di riferimento.



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

ISABELLA BRADASCIO

Laureata in Lettere, Editoria e Giornalismo, ha poi conseguito un Master in Reportage di Viaggio e si è specializzata in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo. Appassionata di scrittura, fotografia e viaggi, lavora come giornalista dal 2009. Dal 2020 collabora con la Repubblica, come giornalista per le Guide, con Enti del Turismo internazionali ed è docente di Comunicazione e Reportage Fotografico presso ACT-Accademia Creativa Turismo di Roma.

COME FUNZIONANO I WORKSHOP?



Prima del viaggio

Avrete la possibilità di partecipare ad un incontro webinar con la fotografa per imparare tutte le basi del reportage fotografico.



Durante il viaggio

Ogni mattina riceverete le indicazioni per la sessione fotografica della giornata. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli scatti effettuati e condividere le impressioni della giornata.



Dopo il viaggio

Selezioneremo tutte le foto più belle e realizzeremo per voi un bellissimo catalogo fotografico personalizzato, in modo da poter conservare anche su carta il vostro racconto di viaggio fotografico!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario essere fotografi professionisti né possedere un'attrezzatura tecnica particolare. Anche il vostro smartphone sarà perfetto, proprio perché non vogliamo avere immagini tecnicamente perfette, ma che raccontino una storia.

Ci occuperemo nello specifico di fotografia di reportage per indagare e documentare vari aspetti della realtà, sostituendo alla parola scritta la sola forza comunicativa delle immagini.



Quota:
da 1900€
a persona

Sconto di 130€ per i primi iscritti (quota a persona di 1770€). Valido fino al 31/03

Cosa include:

- Accompagnatore dall'Italia
- Fotografa specializzata in reportage di viaggio
- Guida locale parlante inglese o italiano (traduzione ad opera dell'accompagnatore)
- Pre-experience: incontro webinar con la fotografa per apprendere le tecniche base del reportage di viaggio
- Post-experience: selezione delle fotografie più belle del viaggio e invio a casa di un catalogo fotografico personalizzato!
- Workshop di fotografia di reportage durante tutto il viaggio, photo editing alla sera e possibilità di confrontarsi in qualsiasi momento con la nostra fotografa per avere tutte le informazioni
- Esperienze culturali come da programma: produzione "birra kirghiza", lavorazione di tappeti tradizionali, produzione di selle e strumenti musicali dal legno, creazione di yurte, dimostrazione di caccia con l'aquila, spettacolo di danze e musica tradizionali l'ultima sera
- Tutti i trasferimenti con mezzo privato come da programma
- Pernottamenti in stanze doppie/twin in hotel e guesthouse (singole su richiesta con supplemento) come da programma:
 - Bishkek - Freedom Hotel 3*
 - Suusamyр - Baytour tourist mountain complex
 - Kochkor - guesthouse a gestione familiare
 - Song-Kul - campo di yurte (4 bagni esterni e 2 docce esterne)
 - Issyk-Kul - campo di yurte a Tamga
 - Karakol - Amir hotel o Green yard
 - Chon-Kemin - KEMIN Guesthouse
 - Bishkek - B Hotel 3* o Freedom Hotel 3*
- 3 notti in yurta da 4 persone (non sono disponibili yurte singole - su richiesta yurte doppie con supplemento)
- Pensione completa (9 colazioni, 8 pranzi e 8 cene come da programma)
- Acqua naturale a disposizione durante tutto il viaggio (1 litro al giorno per persona circa)
- Ingressi ai musei come da programma
- Assicurazione medico/ bagaglio e annullamento Trip&Accommodation TO

Cosa non include:

- Voli di linea a/r per Bishkek – su richiesta, viene fornito supporto nella scelta e nella prenotazione dei voli
- Bevande analcoliche e alcoliche
- Mance e facchinaggio
- SIM telefonica (su richiesta prima della partenza e pagabile in loco)
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato in “cosa include”

Supplementi:

- Stanza singola per le notti in hotel: 172€
- Yurta doppia: 91€
- Horse-games tradizionali il secondo giorno: circa 227€ per l'intero gruppo
- Escursione a cavallo facoltativa al lago di Song-Kul: circa 25€ a persona

Età minima per partecipare al viaggio 16 anni – vista la tipologia di alcune attività presenti nel programma, si sconsiglia di partecipare in caso di età avanzata o di problemi di salute.

L'itinerario potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle visite per ragioni metereologiche. Qualsiasi modifica apportata non altererà in alcun modo la quantità/qualità dei servizi inclusi in programma.

In caso di allergie o intolleranze e in caso di menù vegetariani e vegani, si prega di comunicarlo in concomitanza al versamento dell'acconto.

Prima di partire, vi verranno fornite indicazioni sulla cifra da avere a disposizione in contanti (dollari o valuta locale – ritirabile sul posto il primo giorno) che verrà ritirata dall'accompagnatore per pagare le SIM (per chi le ha richieste), l'entrata agli Horse Games e le mance per autista e guida locale a fine viaggio.

PER PRENOTARE

1. Blocca il tuo posto versando una quota di 200€ (a persona) all'IBAN di agenzia:

Banca: BPER

intestazione: ACT TRAVEL SRL

Bic/Swift: BPMOIT22XXX

IBAN: IT85T0538703206000002965366

Causale: blocco posto - viaggio di gruppo Kirghizistan - nome e cognome

In concomitanza al blocco posto, inviaci i tuoi dati per intestare il contratto di viaggio e il voucher di conferma.

Nome e cognome

N. di passaporto

Indirizzo residenza

Data e luogo nascita

Codice Fiscale

E-Mail

Telefono

Invia i dati e la ricevuta di pagamento per il blocco posto alla mail:

viaggiipercreativi@gmail.com

(N.B. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, restituiamo interamente la quota versata)

2. Ti mandiamo il tuo voucher di conferma del posto e un pre-contratto di viaggio



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

3. Abbiamo raggiunto il numero minimo per partire!

Ti mandiamo noi comunicazione ufficiale per procedere al versamento dell'acconto all'IBAN sopra indicato (*causale: acconto viaggio in Kirghizistan - nome e cognome*), a cui va aggiunto il costo dei voli se prenotati con noi (prezzo da confermare al momento del versamento dell'acconto).

Invia la ricevuta di pagamento dell'acconto entro la scadenza che ti indichiamo alla mail:

viaggipercreativi@gmail.com

(NB: i voli non possono essere prenotati prima della conferma del gruppo, in quanto le tariffe aeree non sono rimborsabili)

4. Decidi se usufruire del pagamento in 4 rate oppure se preferisci direttamente saldare entro la scadenza che ti indichiamo.

5. Ti inviamo il contratto di viaggio con tutti i dettagli e i documenti informativi.



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

SUDDIVISIONE PAGAMENTO

Quota scontata: 1770€

Blocco posto: 200€

+

Primo Acconto: 350€+costo voli se prenotati con noi

Secondo acconto: 400€

Terzo acconto: 410€

Saldo: 410€ entro il 1/06

oppure

Primo Acconto: 350€+costo voli se prenotati con noi

Saldo entro il 1/06

*Per chiedere informazioni e bloccare il tuo posto, invia
una e-mail a*

viaggipercreativi@gmail.com



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

Programma di viaggio



SRI LANKA: UN REPORTAGE FOTOGRAFICO TRA CULTURA E NATURA



22/07 - 30/07/2025

UN VIAGGIO FOTOGRAFICO ALLA SCOPERTA DELLO SRI LANKA

Nonostante sia un'isola relativamente piccola, lo Sri Lanka racchiude una **varietà unica di culture, spiritualità e paesaggi**. Da suggestivi templi e spettacolari siti archeologici patrimonio UNESCO a foreste e giungle popolate da elefanti: pochi luoghi al mondo offrono esperienze così diverse in un solo viaggio.

Nel nostro itinerario, la spiritualità sarà una presenza costante, percepibile nella vita quotidiana degli abitanti dell'isola. Avremo modo di approfondire le due religioni principali, il buddismo e l'induismo, partecipando a **cerimonie suggestive** e incontrando **le comunità tamil** nella Hill Country. Un intreccio di tradizioni millenarie e culture diverse dà vita a un mosaico affascinante e unico.

La natura, altrettanto straordinaria, sarà una protagonista centrale di questa avventura. Partecipando a un **safari nel Parco Nazionale di Yala**, avremo la possibilità di avvistare le specie più carismatiche dell'isola, come il leopardo, l'elefante e l'orso labiato, oltre a numerose specie di uccelli. Ogni paesaggio diventerà una tela perfetta per raccontare la storia dell'isola attraverso scatti memorabili, guidati dall'esperienza e dalla passione dei nostri accompagnatori.

Ciò che rende questo viaggio davvero alternativo è lo **sguardo fotografico con cui esploreremo l'isola, trasformando ogni tappa in un vero e proprio reportage**. Ogni giornata sarà arricchita da workshop fotografici curati dalla fotografa professionista Isabella Bradascio, pensati per appassionati di ogni livello e con qualsiasi tipo di attrezzatura. Sarà un'occasione per raccontare lo Sri Lanka attraverso immagini autentiche e significative, catturando la bellezza, la spiritualità e la vita quotidiana di quest'isola straordinaria.

LO SRI LANKA: UN CROCEVIA DI SPIRITUALITÀ

Lo Sri Lanka è un'isola dove la spiritualità è profondamente intrecciata con la vita quotidiana e influenza vari aspetti della società. Le principali religioni dell'isola – buddismo, induismo – si arricchiscono reciprocamente, condividendo spesso rituali, divinità e tradizioni. La convivenza di queste diverse fedi ha dato vita a una realtà spirituale sfaccettata, in cui le tradizioni religiose si sovrappongono e si alimentano a vicenda.

Nel corso del nostro viaggio, avremo l'opportunità di assistere alla cerimonia della puja al Tempio del Sacro Dente a Kandy, uno dei luoghi più venerati del buddismo, che custodisce una reliquia del Buddha. Il rito, che scandisce la giornata dei devoti attraverso preghiere, canti e offerte, ci offrirà uno spunto per catturare, con le immagini, il profondo legame spirituale che unisce la comunità a questo tempio e alla sua storia millenaria.

L'esplorazione della spiritualità dello Sri Lanka non si limiterà al buddismo. Scopriremo anche l'induismo, partecipando a una cerimonia che ci permetterà di entrare in contatto con un'altra importante tradizione religiosa dell'isola. Nella Hill Country, attraversando le piantagioni di tè, incontreremo le comunità tamil, che si occupano della raccolta e lavorazione del tè. Ogni piccolo villaggio è caratterizzato da un tempio induista, che rappresenta il centro religioso e culturale della comunità, un luogo di preghiera e di incontro.

La spiritualità è una presenza costante in Sri Lanka, e la troveremo non solo nelle cerimonie e nei templi, ma anche nei siti patrimonio UNESCO, come Polonnaruwa, Dambulla e Sigiriya. In questi luoghi, la fede continua a giocare un ruolo centrale, unendo storia, cultura e religione in un'esperienza che racconta la ricchezza spirituale dell'isola.

GIORNO 1: BENVENUTI IN SRI LANKA!

Arrivati all'aeroporto di Colombo il 22/07 (partenza in autonomia dall'aeroporto di preferenza - se necessario, si fornisce supporto per la prenotazione dei voli - possibilità di viaggiare con l'accompagnatore partendo da Milano Malpensa il giorno 21/07) vi aspetterà un transfer verso l'hotel di Colombo.

Pernottamento presso Granbell hotel o similare



GIORNO 2: POLONNARUWA, LA STORIA IMMERSA NELLA NATURA

Prima colazione in hotel. Al mattino, partenza per Polonnaruwa, antica capitale dello Sri Lanka e sito UNESCO, considerata l'apice della cultura architettonica singalese. Le rovine, parzialmente immerse nella giungla e popolate da numerose colonie di scimmie, testimoniano l'evoluzione politica e religiosa dell'isola intorno all'anno mille, quando la società singalese, tradizionalmente buddhista, iniziò a integrare elementi dell'induismo. Per esplorare il sito, ci sposteremo in bicicletta, un modo pratico e piacevole per apprezzare la sua bellezza. Tra i luoghi principali, visiteremo il Vatadage, che un tempo custodiva la Reliquia del Dente di Buddha, il Rankot Vihara, antico stupa ancora oggi luogo di preghiera, e il Gal Vihara, celebre per le sculture in pietra del Buddha, simboli di serenità spirituale. Pranzo libero prima dell'ingresso al sito archeologico.

Cena e pernottamento presso Sigiriyana by Thilanka o similare



Workshop 1: La vita tra le rovine antiche

Il primo workshop del viaggio è dedicato alla fotografia documentaristica. Impareremo a catturare l'interazione tra storia e natura esplorando le rovine di Polonnaruwa, tra antichi templi, sculture buddhiste e scene di vita quotidiana.

GIORNO 3: SIGIRIYA: LA ROCCIA DEL LEONE

Dopo colazione, visiteremo la rocca di Sigiriya, patrimonio UNESCO e simbolo dello Sri Lanka. Situata su un imponente affioramento roccioso che si innalza sopra antiche giungle un tempo inaccessibili, questa straordinaria fortezza fu costruita nel V secolo d.C. dal re Kasyapa, che la scelse per la sua posizione strategica e perché ritenuta inespugnabile.

La salita ci condurrà fino alle rovine dell'antico palazzo reale, arroccato sulla sommità della roccia, da cui si apre una vista mozzafiato sul paesaggio circostante. Durante l'ascesa attraverseremo magnifici giardini paesaggistici, capolavori di ingegneria dell'epoca, e passeremo attraverso la monumentale Porta del Leone. Nel pomeriggio (per chi sceglierà di partecipare e condizioni meteo permettendo) saliremo sulla roccia di Pidurangala per godere di una vista spettacolare su Sigiriya e sulla giungla, ideale per catturare il tramonto e apprezzare la bellezza unica di questo luogo.

Cena e pernottamento presso Sigiriyana by Thilanka o similare



Workshop 2: Prospettive mozzafiato

Questo workshop si concentra sulla fotografia paesaggistica, sfruttando le prospettive uniche offerte dalla Rocca di Sigiriya e dal tramonto su Pidurangala. Esploreremo tecniche per bilanciare luci e ombre delle prime luci del mattino e del tramonto.

GIORNO 4: LA CERIMONIA BUDDISTA DELLA PUJA

Al mattino visiteremo il Tempio d'Oro di Dambulla, sito archeologico e religioso patrimonio UNESCO. Questo straordinario complesso di templi, costruito intorno al II secolo a.C. all'interno di grotte naturali, ospita 153 statue di Buddha, 3 statue di re dello Sri Lanka e 4 divinità, tra cui Vishnu e Ganesha. A stupire maggiormente sono però le stupende pitture parietali, ricche di dettagli e colori, che coprono un'area di 2.100 mq, tra cui una famosa scena che ritrae la tentazione di Buddha da parte di Mara. Nel pomeriggio, arriveremo a Kandy, dove alle 18:30 assisteremo alla cerimonia buddista della Puja nel Tempio del Dente, uno dei più importanti luoghi di pellegrinaggio buddista, che custodisce la reliquia del sacro dente di Buddha.

Pernottamento presso Thilanka Hotel o similare



Workshop 3: La storia di un rituale

Durante la Puja nel Tempio del Dente, lavoreremo su come raccontare la cerimonia attraverso l'obiettivo. Focus sui volti, sulle luci e sui colori che rendono unico il rituale, con particolare attenzione ai dettagli che svelano la bellezza e la profondità di questo momento di devozione.

GIORNO 5: LA VITA QUOTIDIANA A KANDY

Dopo colazione, ci immergeremo nella vivace Kandy, un mosaico di colori, profumi e suoni che raccontano la vita quotidiana della città. Cattureremo momenti autentici: scene di vita di strada e dettagli che raccontano storie attraverso l'obiettivo. Esploreremo la narrazione visiva, soffermandoci sui particolari urbani e le dinamiche sociali che rendono unica questa città. Nel pomeriggio, proseguiremo il viaggio addentrandoci nella regione montuosa della Hill Country dove attraverseremo un nuovo tipo di paesaggio: le enormi piantagioni di tè che si estendono centro dell'isola. La nostra destinazione sarà Haputale, una piccola cittadina di montagna.

Cena e pernottamento presso Melheim Hotel o similare



Workshop 4: Narrazione urbana

Questo workshop ci porta tra le strade e i mercati di Kandy, dove esploreremo come immortalare momenti autentici di vita urbana. Focus sulla narrazione visiva e sulle tecniche per raccontare storie attraverso dettagli architettonici e dinamiche sociali.

GIORNO 6: PIANTAGIONI DI TÈ E VILLAGGI TAMIL

Dopo colazione, ci sposteremo alla volta di Lipton's seat, dove potremo passeggiare tra le pittoresche piantagioni di tè, in un paesaggio molto suggestivo. Questa regione è abitata principalmente da persone di etnia tamil, di fede induista, che si occupano della raccolta delle foglie del pregiato e famoso tè di Ceylon. Durante il percorso, che si snoda tra le piantagioni, incroceremo alcuni villaggi dove sarà possibile incontrare gli abitanti. Nel pomeriggio ci sposteremo verso Tissamaharama, dove avremo tempo per rilassarci e prepararci per il safari del giorno seguente.

**Cena e pernottamento presso EKHO
Safari o similare**



Workshop 5: Volti e tradizioni

Questo workshop unisce la fotografia paesaggistica e culturale. Impareremo a catturare la bellezza delle piantagioni di tè, lavorando su composizione e profondità per valorizzare il paesaggio. Inoltre, ci soffermeremo su dettagli di vita quotidiana, immortalando volti e gesti che raccontano le tradizioni locali legate alla coltivazione del tè.

GIORNO 7: YALA: IL REGNO DEL LEOPARDO

Dopo colazione partiremo molto presto per un safari di un'intera giornata all'interno del Parco Nazionale Yala. La riserva, situata nell'angolo sud-orientale del paese, è famosa per la presenza di mandrie di elefanti, numerose specie di uccelli, ma soprattutto per l'osservazione del leopardo dello Sri Lanka. Il parco infatti vanta una concentrazione importante di esemplari di questa specie ed è considerato uno dei luoghi migliori al mondo per l'avvistamento di questo meraviglioso felide. Durante il pranzo al sacco in mezzo alla natura, approfondiremo curiosità sulla fauna locale con la nostra tour leader.

Cena e pernottamento presso EKHO Safari o similare



Workshop 6: Fauna selvatica

Durante il safari nel Parco Nazionale Yala, ci concentreremo sulla fotografia naturalistica. Approfondiremo tecniche per immortalare animali in movimento, lavorando su tempi di scatto e composizione per catturare la fauna selvatica nel suo habitat.

GIORNI 8 : CERIMONIA E SPIRITUALITA' INDUISTA

Dopo colazione, visiteremo Galle e il suo celebre forte, patrimonio UNESCO, costruito dagli olandesi nel XVII secolo. Passeggeremo tra le sue stradine acciottolate, ammirando il faro, la moschea di Meeran e gli edifici coloniali ben conservati, che raccontano la storia del passato multiculturale della città. Durante il trasferimento verso Colombo, faremo una sosta in un tempio locale per assistere a una cerimonia induista, un'opportunità unica per immergerci nei rituali e nella spiritualità dell'induismo.

Cena e pernottamento presso Granbell hotel o similare



Workshop 7: Forza narrativa delle cerimonie

Durante la cerimonia induista, lavoreremo su come catturare l'intensità e la bellezza del rituale. Focus su volti, movimenti, luci e colori per narrare attraverso le immagini i momenti più significativi della celebrazione, valorizzando i dettagli simbolici e l'atmosfera.

GIORNO 9: ARRIVEDERCI SRI LANKA!

Colazione e trasferimento in aeroporto sulla base dell'orario di partenza del volo per il rientro in Italia.



TOUR LEADER

Elisa Veronesi

Travel Designer specializzata in Africa meridionale e destinazioni safari, sono anche guida safari certificata FGASA. Ho fondato The Green Explorer per trasformare la mia passione per i viaggi in una professione. In collaborazione con ACT Travel, progetto itinerari su misura che combinano la meraviglia della natura con esperienze culturali autentiche, sempre nel rispetto delle comunità locali.



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Isabella Bradascio

Laureata in Lettere, Editoria e Giornalismo, ha poi conseguito un Master in Reportage di Viaggio e si è specializzata in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo. Appassionata di scrittura, fotografia e viaggi, lavora come giornalista dal 2009. Dal 2020 collabora con la Repubblica, come giornalista per le Guide, con Enti del Turismo internazionali ed è docente di Comunicazione e Reportage Fotografico presso ACT-Accademia Creativa Turismo di Roma.

COME FUNZIONANO I WORKSHOP?



Prima del viaggio

Avrete la possibilità di partecipare ad un incontro webinar con la fotografa per imparare tutte le basi del reportage fotografico.



Durante il viaggio

Ogni mattina riceverete le indicazioni per la sessione fotografica della giornata. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli scatti effettuati e condividere le impressioni della giornata.



Dopo il viaggio

Selezioneremo tutte le foto più belle e realizzeremo per voi un bellissimo catalogo fotografico personalizzato, in modo da poter conservare anche su carta il vostro racconto di viaggio fotografico!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario essere fotografi professionisti né possedere un'attrezzatura tecnica particolare. Anche il vostro smartphone sarà perfetto, proprio perché non vogliamo avere immagini tecnicamente perfette, ma che raccontino una storia.

Ci occuperemo nello specifico di fotografia di reportage per indagare e documentare vari aspetti della realtà, sostituendo alla parola scritta la sola forza comunicativa delle immagini.



Quota:
da 2345 €
a persona

Cosa include:

- Tour leader dall'Italia (guida safari FGASA)
- Fotografa specializzata in reportage di viaggio
- Guida locale parlante italiano
- Trasporto con mezzo privato con driver
- Pernottamenti in camera doppia/twin nelle strutture menzionate nel programma:
 - 2 notti Grandbel hotel o similare - Colombo
 - 2 notti Sigiriyana by Thilanka o similare - Dambulla
 - 1 notte Thilanka hotel o similare - Kandy
 - 1 notte Melheim hotel o similare - Haputale
 - 2 notti EKHO Safari o similare - Tissamaharama
- Tutti i pasti come da programma (trattamento di mezza pensione)
- Pre-experience: incontro webinar con la fotografa per apprendere le tecniche base del reportage di viaggio
- Post-experience: selezione delle fotografie più belle del viaggio e invio a casa di un catalogo fotografico personalizzato!
- Workshop di fotografia di reportage durante tutto il viaggio, photo editing alla sera e possibilità di confrontarsi in qualsiasi momento con la nostra fotografa per avere tutte le informazioni
- Visite ed ingressi come da programma
- Escursioni come da programma
- Safari di un'intera giornata nel parco nazionale di Yala
- Assicurazione medico/ bagaglio e annullamento Trip&Accommodation TO ([vedi questo link](#))

Cosa non include:

- Voli di linea internazionali a/r (su richiesta, viene fornito supporto nella scelta e nella prenotazione dei voli)
- Trasporto privato da/per aeroporto (extra su richiesta, nel caso in cui gli orari di arrivo/partenza del vostro volo non coincidano con quelli della maggior parte del gruppo: \$75 per auto/2 pax, \$90 per van/8 pax, tratta singola)
- Pidurangala \$20
- Visto di ingresso
- Mance e facchinaggio
- Pasti dove non menzionati
- Bevande analcoliche e alcoliche ai pasti
- SIM telefonica locale
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato alla voce "Cosa include"

Supplementi:

- Supplemento singola (su richiesta): 428 €

Età minima per partecipare al viaggio 18 anni – vista la tipologia di alcune attività presenti nel programma, si sconsiglia di partecipare in caso di età avanzata o di problemi di salute.

L'itinerario potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle visite per ragioni metereologiche. Qualsiasi modifica apportata non altererà in alcun modo la quantità/qualità dei servizi inclusi in programma.

In caso di allergie o intolleranze e in caso di menù vegetariani e vegani, si prega di comunicarlo in concomitanza al versamento dell'acconto.

PER PRENOTARE

1. Blocca il tuo posto versando una quota di 200€ (a persona) all'IBAN di agenzia:

Banca: BPER

intestazione: ACT TRAVEL SRL

Bic/Swift: BPMOIT22XXX

IBAN: IT85T0538703206000002965366

Causale: blocco posto - viaggio di gruppo Sri Lanka - nome e cognome

In concomitanza al blocco posto, inviaci i tuoi dati per intestare il contratto di viaggio e il voucher di conferma.

Nome e cognome

N. di passaporto

Indirizzo residenza

Data e luogo nascita

Codice Fiscale

E-Mail

Telefono

Invia i dati e la ricevuta di pagamento per il blocco posto alla mail:

viaggipecreativi@gmail.com

(N.B. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, restituiamo interamente la quota versata)

2. Ti mandiamo il tuo voucher di conferma del posto e un pre-contratto di viaggio



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

3. Abbiamo raggiunto il numero minimo per partire! Ti mandiamo noi comunicazione ufficiale per procedere al versamento dell'acconto all'IBAN sopra indicato (*causale: acconto viaggio in Sri Lanka - nome e cognome*), a cui va aggiunto il costo dei voli se prenotati con noi (prezzo da confermare al momento del versamento dell'acconto).

Invia la ricevuta di pagamento dell'acconto entro la scadenza che ti indichiamo alla mail: viaggipercreativi@gmail.com

(NB: i voli non possono essere prenotati prima della conferma del gruppo, in quanto le tariffe aeree non sono rimborsabili)

4. Decidi se usufruire del pagamento in 3 rate oppure se preferisci direttamente saldare entro la scadenza che ti indichiamo.

5. Ti inviamo il contratto di viaggio con tutti i dettagli e i documenti informativi.



DIREZIONE TECNICA

ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

SUDDIVISIONE PAGAMENTO

Quota: 2.345 €

Blocco posto: 200 €

+

PRIMO ACCONTO: 595 € (al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti) + Costo volo se prenotato con noi

SECONDO ACCONTO: 750 € (entro il 30/04)

SALDO: 800 € (entro il 30/05)

oppure

PRIMO ACCONTO: 595 € (al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti) + Costo volo se prenotato

con noi

SALDO: 1.550 € (entro il 30/05)

Per chiedere informazioni e bloccare il tuo posto, invia una e-mail a

viaggipercreativi@gmail.com



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

Programma di viaggio



SPEDIZIONE IN NAMIBIA SULLE TRACCE DEL POPOLO SAN



21/09 - 02/10/2025

UNA SPEDIZIONE FOTOGRAFICA ALLA SCOPERTA DEL POPOLO SAN

Unisciti a noi in un'avventura indimenticabile: una spedizione fotografica alla scoperta della Namibia, dedicata alla conoscenza e all'incontro con il **popolo San**.

Attraverso paesaggi straordinari immersi in una natura incontaminata, scopriremo la storia e la cultura dei più antichi abitanti dell'Africa meridionale, custodi di una tradizione unica e affascinante. Un popolo di **cacciatori-raccoglitori**, artisti e narratori, che conosceremo passo dopo passo, iniziando dall'esplorazione delle tracce materiali lasciate dai loro antenati e giunte intatte fino a noi.

Seguiremo i sentieri che per secoli hanno plasmato l'immaginario dei San, influenzandone miti, tradizioni e sapere. Visiteremo alcuni dei siti di **arte rupestre** più importanti del continente, esploreremo le savane del **Parco Nazionale d'Etosha**, popolate dagli animali protagonisti delle loro storie e attraverseremo il paese **dal deserto del Namib al Kalahari**.

Infine, **incontreremo i discendenti** di questo popolo resiliente che, dopo secoli di marginalizzazione, lottano oggi per preservare la loro identità e il loro patrimonio culturale. Questo viaggio non sarà solo un'opportunità per catturare immagini uniche, ma sarà anche un mezzo per entrare in contatto, conoscere e apprezzare una cultura preziosa e complessa. Un patrimonio dell'umanità che, oggi più che mai, rischia di scomparire, erosa dal vento della modernità.

CHI SONO I SAN?

È una storia ancora parzialmente avvolta dal mistero, quella dei San. Per risalire alle origini di questo popolo, dobbiamo fare un salto indietro nel tempo di 20.000 anni, quando l'Africa meridionale era una vasta landa selvaggia, quasi del tutto disabitata. Un tempo in cui piccoli gruppi di uomini, sparsi per tutto il subcontinente, attraversavano terre immense alla ricerca di cibo, acqua e riparo, lottando ogni giorno per sopravvivere in un ambiente ostile.

Erano gli antenati dei moderni San, persone che già allora avevano sviluppato una cultura autonoma e straordinaria, giunta quasi immutata fino ai giorni nostri. Custodi di una delle culture più longeve al mondo, per millenni hanno vissuto come cacciatori-raccoglitori, sviluppando una conoscenza eccezionale dell'ambiente in cui vivono e adottando tecniche di sopravvivenza uniche. Fino agli anni Settanta del Novecento, hanno mantenuto intatto il loro stile di vita tradizionale, conducendo una vita seminomade scandita dai ritmi della natura, difficile quanto affascinante.

Una cultura straordinariamente resistente, capace di sopravvivere intatta per millenni, sia alle dure condizioni ambientali sia alle pressioni culturali esterne, sebbene marginalizzata e costretta a ritirarsi nelle terre più inospitali del Kalahari a causa dell'espansione bantu ed europea.

Una cultura che, tuttavia, è stata in grado di elevarsi al di sopra delle difficoltà materiali, dando vita a un immaginario profondamente ricco e complesso. L'arte figurativa dei San, che adorna magnificamente le grotte di tutta l'Africa meridionale, insieme alla mitologia tramandata oralmente, rivelano un mondo spirituale profondo, in cui realtà e sogno si intrecciano. Opere che superano la mera descrizione del quotidiano, andando ben oltre il racconto di una vita segnata da ristrettezze e bisogni primari: erano creazioni che cercavano di dare un senso all'ignoto, rivelando una sensibilità profonda e commovente.

La storia dei San racconta qualcosa di straordinariamente universale. Ci ricorda la storia di una specie apparentemente insignificante, fragile e con scarse probabilità di successo, che migliaia di anni fa riuscì a imporsi grazie all'intelligenza, alla conoscenza e alla forza dello spirito. Non è forse la storia dell'umanità intera? Sì, la storia dei San, anche se può sembrarci lontana anni luce, è la storia di tutti noi. È la storia di una specie, quella umana, che ha saputo cercare significato e bellezza anche nelle avversità.

GIORNO 1: BENVENUTI IN NAMIBIA!

Arrivo entro la mattinata del 21/09 all'aeroporto di Windhoek con voli a scelta (partenza in autonomia dall'aeroporto di preferenza - se necessario, si fornisce supporto per la prenotazione dei voli - possibilità di viaggiare con l'accompagnatore partendo da Milano Malpensa il giorno 20/09). Transfer presso l'hotel.

Pernottamento presso Elegant Guest House o similare

***Cena non inclusa**



GIORNO 2: VERSO IL DESERTO DEL NAMIB

Dopo colazione, verso le 9:00, partiremo alla volta del deserto del Namib. Un viaggio di 4-5 ore ci porterà da Windhoek alle porte del Namib Sand Sea, una vasta area sabbiosa del Namib meridionale, famosa per le sue imponenti dune. Prima di giungere a destinazione, attraverseremo la catena montuosa del Naukluft da dove potremo osservare panorami sconfinati sulle vallate sottostanti. Sulla strada, faremo una sosta a Solitaire, piccolo avamposto di civiltà in mezzo al deserto, dove pranzeremo. Arrivati a destinazione, dopo esserci sistemati, visiteremo la Elim Dune con la luce calda del tardo pomeriggio.

Cena e pernottamento presso Desert Camp o similare



Workshop 1: La magia della luce dorata

Il primo workshop fotografico di questo viaggio si concentra sulla fotografia paesaggistica.

Impareremo a sfruttare la luce calda del pomeriggio per enfatizzare texture e colori delle dune, creando immagini suggestive e dinamiche.

GIORNO 3: LE DUNE DI SOSSUSVLEI

Partenza all'alba (ore 5:30) per godere della luce migliore durante l'escursione alle celebri dune color albicocca di Sossusvlei, il cuore del Namib Sand Sea. Attraverseremo la valle scavata dallo Tsauchab, fiume effimero che si incunea tra le dune e il cui corso verso l'oceano, sbarrato dalla sabbia, ha generato nel corso dei millenni i caratteristici vlei, antichi bacini idrici prosciugati. Tra questi, visiteremo l'iconica e surreale Deadvlei, un anfiteatro naturale circondato dalle dune, dove, da un pavimento bianco di argilla e calcrete, svettano i resti di antiche acacie, conservati intatti dalle condizioni estremamente secche del deserto. Non molto lontano, avremo l'opportunità di scalare Big Daddy, la duna più alta nella zona e godere di una vista mozzafiato. Il resto della giornata sarà dedicato alla visita della valle dello Tsauchab, in particolare del Sesriem Canyon.

Cena e pernottamento presso Desert Camp o similare



Workshop 2: Il risveglio del deserto

Durante il secondo workshop ci dedicheremo a catturare la luce del primo mattino sulle celebri dune di Sossusvlei. Focus su composizione e gestione dei contrasti per immortalare i colori vibranti e le ombre scolpite del paesaggio desertico.

GIORNO 4: ALLA SCOPERTA DELLA “PIANTA PIÙ STRANA DEL MONDO”

Dopo colazione, lasceremo il Namib Sand Sea per spostarci nel cuore del Parco Nazionale Namib-Naukluft, un ambiente aspro e inospitale dove solo organismi particolarmente adattati a queste condizioni riescono a sopravvivere. Dopo aver attraversato il Tropico del Capricorno, la strada inizierà a farsi più tortuosa, e ci condurrà ai passi Gaub e Kuiseb, caratterizzati da formazioni geologiche bizzarre. Quando avremo scollinato, le sconfinite pianure ghiaiose che si estendono fino al mare ci condurranno a Walvis Bay, dove ci fermeremo per il pranzo. Nel pomeriggio, visiteremo la Valle della Luna, ammirando lungo il tragitto la Welwitschia mirabilis, una pianta endemica del deserto del Namib, capace di vivere fino a 2.000 anni, e definita da Darwin "la pianta più strana del mondo".

**Pernottamento presso Ocean House
a Swakopmund o similare**

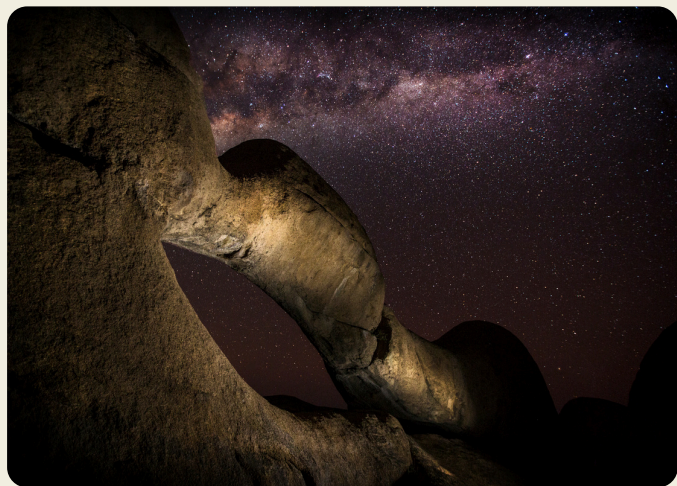
***Cena non inclusa**



GIORNO 5: SOSPESI NEL TEMPO IN DAMARALAND

Dopo colazione, lasceremo Swakopmund e, dopo circa un'ora e mezza di viaggio, raggiungeremo Cape Cross, dove potremo osservare una delle più grandi colonie di otarie del Capo di tutto il continente africano, composta da più di 100.000 esemplari. Proseguiremo poi verso il Damaraland, una regione arida e montuosa celebre per la bellezza dei suoi paesaggi. La nostra meta finale di giornata sarà il monte Spitzkoppe, un luogo remoto e lontano da tutto, che raggiungeremo in tempo per il pranzo. Il pomeriggio sarà dedicato all'esplorazione delle aree circostanti, tra savane sconfinite e archi di roccia scolpiti dal vento, immersi in un paesaggio che sembra sospeso nel tempo. Con i cieli incredibilmente limpidi e il bassissimo inquinamento luminoso, questo luogo offre anche l'occasione perfetta per contemplare il cielo stellato australe in tutto il suo splendore.

Cena e pernottamento presso Spitzkoppe Tented Camp o similare



Workshop 3: Astrofotografia

Lo Spitzkoppe è ideale per un'introduzione all'astrofotografia. Grazie al cielo terso e privo di inquinamento luminoso impareremo a catturare le meraviglie del cielo notturno australe.

GIORNO 6: INCONTRO CON LA DAMA BIANCA DEL BRANDBERG

Per chi vuole, è possibile assistere all'alba che illumina lo Spitzkoppe. Dopo colazione partiremo alla volta del Brandberg, un massiccio montuoso che ospita la vetta più alta del paese. Tuttavia, non faremo alpinismo. Un trekking adatto a tutti ci porterà nel cuore della montagna, per farci scoprire una delle pitture rupestri dei San più misteriose e affascinanti mai rinvenute. La composizione ruota attorno a una figura bianca dall'aspetto enigmatico, che per anni fu oggetto di dibattito accademico: inizialmente interpretata erroneamente come una donna di origine europea, da cui il nome di "dama bianca", fu poi riconosciuta come la raffigurazione di uno sciamano dal corpo dipinto di bianco, probabilmente ritratto mentre intraprendeva un viaggio nel soprannaturale.

Cena e pernottamento presso Twyfelfontein Country Lodge o similare



GIORNO 7: DALLA PRIMA STIRPE AL NUOVO ORDINE

L'intera giornata sarà dedicata al soggetto principale dell'immaginario San, gli animali. Dopo colazione visiteremo il sito UNESCO di Twyfelfontein, un luogo molto importante dal punto di vista spirituale che ospita oltre 2.500 incisioni rupestri. Queste opere, raffiguranti rinoceronti, elefanti, struzzi, giraffe e leoni evidenziano la profonda identificazione dei San con la natura, le sue leggi e le altre creature. Trasmettono il senso di totale comunione con l'ambiente, dal quale un popolo di cacciatori-raccoglitori come il loro dipendeva completamente. Nel pomeriggio, ci dirigeremo verso il Parco Nazionale d'Etosha, dove potremo finalmente osservare da vicino gli animali della savana, tanto venerati dai San, durante il nostro primo safari notturno.

Cena e pernottamento presso Okaukuejo Rest Camp o similare



Workshop 4: Tra simbolo e realtà

La giornata ci invita a esplorare la relazione tra uomo e natura attraverso la fotografia: a Twyfelfontein racconteremo il significato simbolico degli animali nella mitologia San, mentre a Etosha li osserveremo dal vivo, catturandone l'essenza naturale e il loro ruolo nella savana.

GIORNI 8 E 9: IL PARCO NAZIONALE D'ETOSHA

Queste due giornate saranno dedicate completamente al safari nel Parco Nazionale d'Etosha, a bordo di 4x4 scoperti. Considerato uno dei più vasti e antichi parchi nazionali d'Africa, è caratterizzato da un territorio prevalentemente pianeggiante, dominato dall'Etosha Pan, un'enorme depressione salina, vestigia di un antico lago prosciugatosi migliaia di anni fa. Le sue pianure sono disseminate di pozze d'acqua naturali, che consentono di fatto la sopravvivenza di un elevato numero di animali, in un ambiente altrimenti arido e poco adatto alla vita. Con un po' di fortuna, sarà possibile avvistare specie iconiche come elefanti, giraffe, leoni e leopardi. Etosha è inoltre una delle ultime roccaforti del rinoceronte nero, una specie ad alto rischio estinzione. Le visite nel parco nazionale saranno accompagnate da una guida safari certificata.

28/09: Cena e pernottamento presso Halali Rest Camp o similare

29/09: Cena e pernottamento presso Namutoni Rest Camp o similare



Workshop 5: Alla scoperta della savana

Oggi ci concentreremo sulla fotografia naturalistica, cercando di immortalare la fauna selvatica del Parco Nazionale d'Etosha. Impareremo a utilizzare la luce naturale per enfatizzare i dettagli e la bellezza degli animali nel loro habitat, sfruttando le pozze d'acqua e le immense praterie per creare immagini suggestive.

GIORNO 10: INCONTRO CON I JU/'HOANSI

Se fino a questo momento abbiamo conosciuto i San solo indirettamente, attraverso i territori fisici e immaginari percorsi da questo popolo nel corso della storia, questa giornata ci darà l'opportunità di incontrarli di persona. Raggiungeremo il margine occidentale del Kalahari dove, nel primo pomeriggio, ci accoglierà una piccola comunità Ju/'hoansi, la popolazione San tradizionalmente residente in questa regione della Namibia. Occorre precisare che oggi, questa comunità, così come le altre sparse in Africa meridionale, non sono estranee totalmente al mondo moderno. Tuttavia, essa è impegnata a preservare e trasmettere la memoria delle proprie tradizioni, non solo per il proprio popolo, ma come eredità culturale universale. Durante la visita, alcuni membri della comunità ci accompagneranno a piedi nel bush, condividendo con noi le tecniche di sopravvivenza che hanno utilizzato per millenni, insieme alle loro usanze e costumi tradizionali.

Cena e pernottamento presso Fiume Bush Camp o similare



Workshop 6: Visita a un villaggio San

L'ultimo workshop fotografico di questo viaggio si concentra sulla vita della comunità Ju/'hoansi. Avremo modo di approcciarci con rispetto ai San visitando un villaggio tradizionale, documentando le usanze e le tecniche di sopravvivenza utilizzate per millenni da questo popolo.

GIORNO 11: L'ULTIMO TRAMONTO IN NAMIBIA

Dopo colazione, proseguiremo in direzione sud, verso l'ultima tappa del nostro viaggio. A metà giornata faremo sosta al Cheetah Conservation Fund, centro d'eccellenza di fama internazionale dedicato alla tutela dei ghepardi, una specie che negli ultimi anni sta subendo un preoccupante declino. Visiteremo il centro e pranzeremo sul posto. Nel pomeriggio raggiungeremo la nostra destinazione finale e soggiorneremo in una piccola riserva privata che ospita specie rare come il rinoceronte bianco e l'antilope nera e dove potremo goderci il nostro ultimo tramonto sulla savana.

Cena e pernottamento presso Okapuka Lodge o similare



GIORNO 12: ARRIVEDERCI NAMIBIA!

Colazione e trasferimento in aeroporto sulla base dell'orario di partenza del volo per il rientro in Italia.



TOUR LEADER

Alessandro Consonni

Travel Designer specializzato in Africa meridionale e destinazioni safari. Fondatore di The Green Explorer, ha deciso di trasformare la sua passione per i viaggi in una professione, progettando esperienze di viaggio su misura. In collaborazione con ACT Travel, si dedica a creare itinerari che combinano la bellezza naturale dei luoghi con esperienze culturali autentiche e rispettose delle comunità locali.



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Isabella Bradascio

Laureata in Lettere, Editoria e Giornalismo, ha poi conseguito un Master in Reportage di Viaggio e si è specializzata in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo. Appassionata di scrittura, fotografia e viaggi, lavora come giornalista dal 2009. Dal 2020 collabora con la Repubblica, come giornalista per le Guide, con Enti del Turismo internazionali ed è docente di Comunicazione e Reportage Fotografico presso ACT-Accademia Creativa Turismo di Roma.

COME FUNZIONANO I WORKSHOP?



Prima del viaggio

Avrete la possibilità di partecipare ad un incontro webinar con la fotografa per imparare tutte le basi del reportage fotografico.



Durante il viaggio

Ogni mattina riceverete le indicazioni per la sessione fotografica della giornata. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli scatti effettuati e condividere le impressioni della giornata.



Dopo il viaggio

Selezioneremo tutte le foto più belle e realizzeremo per voi un bellissimo catalogo fotografico personalizzato, in modo da poter conservare anche su carta il vostro racconto di viaggio fotografico!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario essere fotografi professionisti né possedere un'attrezzatura tecnica particolare. Anche il vostro smartphone sarà perfetto, proprio perché non vogliamo avere immagini tecnicamente perfette, ma che raccontino una storia.

Ci occuperemo nello specifico di fotografia di reportage per indagare e documentare vari aspetti della realtà, sostituendo alla parola scritta la sola forza comunicativa delle immagini.



Quota:
da 3980 €
a persona

Cosa include:

- Tour leader dall'Italia (guida safari FGASA)
- Fotografa specializzata in reportage di viaggio
- Guide locali parlanti inglese (traduzione ad opera del tour leader)
- Trasporto con mezzo privato con driver
- Pernottamenti in camera doppia/twin nelle strutture menzionate nel programma:
 - 1 notte Elegant Guest House o similare - Windhoek
 - 2 notti Desert Camp o similare - Sesriem
 - 1 notte Ocean House o similare - Swakopmund
 - 1 notte Spitzkoppe Tented Camp o similare - Spitzkoppe
 - 1 notte Twyfelfontein Country Lodge o similare - Twyfelfontein
 - 1 notte Okaukuejo Rest Camp o similare - Etosha NP
 - 1 notte Halali Rest Camp o similare - Etosha NP
 - 1 notte Namutoni Rest Camp o similare - Etosha NP
 - 1 notte Fiume Bush Camp o similare - Grootfontein
 - 1 notte Okapuka Lodge o similare - Windhoek
- Tutti i pasti come da programma (mezza pensione, ad eccezione delle cene dei giorni 1 e 4 che sono escluse)
- Pre-experience: incontro webinar con la fotografa per apprendere le tecniche base del reportage di viaggio
- Post-experience: selezione delle fotografie più belle del viaggio e invio a casa di un catalogo fotografico personalizzato!
- Workshop di fotografia di reportage durante tutto il viaggio, photo editing alla sera e possibilità di confrontarsi in qualsiasi momento con la nostra fotografa per avere tutte le informazioni
- Tasse di ingresso al Parco Nazionale d'Etosha
- Escursioni come da programma
- Assicurazione medico/ bagaglio e annullamento Trip&Accommodation TO ([vedi questo link](#))

Cosa non include:

- Voli di linea internazionali a/r (su richiesta, viene fornito supporto nella scelta e nella prenotazione dei voli)
- Mance e facchinaggio
- Bevande analcoliche e alcoliche ai pasti
- SIM telefonica locale
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato alla voce "Cosa include"

Supplementi:

- Supplemento singola (su richiesta): 255 €

Età minima per partecipare al viaggio 18 anni – vista la tipologia di alcune attività presenti nel programma, si sconsiglia di partecipare in caso di età avanzata o di problemi di salute.

L'itinerario potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle visite per ragioni metereologiche. Qualsiasi modifica apportata non altererà in alcun modo la quantità/qualità dei servizi inclusi in programma.

In caso di allergie o intolleranze e in caso di menù vegetariani e vegani, si prega di comunicarlo in concomitanza al versamento dell'acconto.

PER PRENOTARE

1. Blocca il tuo posto versando una quota di 200€ (a persona) all'IBAN di agenzia:

Banca: BPER

intestazione: ACT TRAVEL SRL

Bic/Swift: BPMOIT22XXX

IBAN: IT85T0538703206000002965366

Causale: blocco posto - viaggio di gruppo Namibia - nome e cognome

In concomitanza al blocco posto, inviaci i tuoi dati per intestare il contratto di viaggio e il voucher di conferma.

Nome e cognome

N. di passaporto

Indirizzo residenza

Data e luogo nascita

Codice Fiscale

E-Mail

Telefono

Invia i dati e la ricevuta di pagamento per il blocco posto alla mail:

viaggipecreativi@gmail.com

(N.B. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, restituiamo interamente la quota versata)

2. Ti mandiamo il tuo voucher di conferma del posto e un pre-contratto di viaggio



DIREZIONE TECNICA

ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/03/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

3. Abbiamo raggiunto il numero minimo per partire! Ti mandiamo noi comunicazione ufficiale per procedere al versamento dell'acconto all'IBAN sopra indicato (*causale: acconto viaggio in Namibia - nome e cognome*), a cui va aggiunto il costo dei voli se prenotati con noi (prezzo da confermare al momento del versamento dell'acconto).

Invia la ricevuta di pagamento dell'acconto entro la scadenza che ti indichiamo alla mail: viaggipercreativi@gmail.com

(NB: i voli non possono essere prenotati prima della conferma del gruppo, in quanto le tariffe aeree non sono rimborsabili)

4. Decidi se usufruire del pagamento in 3 rate oppure se preferisci direttamente saldare entro la scadenza che ti indichiamo.

5. Ti inviamo il contratto di viaggio con tutti i dettagli e i documenti informativi.



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

SUDDIVISIONE PAGAMENTO

Quota: 3.980 €

Blocco posto: 200 €

+

PRIMO ACCONTO: 600 € (al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti) + Costo volo se prenotato con noi

SECONDO ACCONTO: 600 € (entro il 16/06)

SALDO: 2.580 € (entro il 16/07)

oppure

PRIMO ACCONTO: 1200 € (entro il 16/06) + Costo volo se prenotato con noi

SALDO: 2.580 € (entro il 16/07)

Per chiedere informazioni e bloccare il tuo posto, invia una e-mail a

viaggiipercreativi@gmail.com



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro 10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/03/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

Programma di viaggio



**Malindi like a local -
retreat di fotografia e scrittura in Kenya**



14-22/11/2025

GIORNO 1: BENVENUTI IN KENYA!

Arrivo il 15/11 all'aeroporto di Nairobi con voli a scelta (partenza in autonomia dall'aeroporto di preferenza - se necessario, si fornisce supporto per la prenotazione dei voli).

Transfer a Nairobi in hotel.

Dopo il check-in e la sistemazione in camera, presentazione da parte delle accompagnatrici e breve illustrazione di esperienze e workshop.

Tempo a disposizione per esplorare liberamente Nairobi.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Per i pasti, è possibile mangiare in hotel.



GIORNO 2: ARRIVO A MALINDI

Transfer alla mattina per portarvi all'aeroporto di Nairobi, dove prenderete un volo interno per Malindi. Arrivo a Malindi in mattinata e trasferimento presso la villa tipica!

Sistemazione in camera. Ci si incontrerà poi con il gruppo per andare tutti insieme a pranzare nel vicino ristorante (ristorante Bar Bar - pagamento in loco).

Al pomeriggio, primo workshop di scrittura di viaggio e, a seguire, relax in piscina e tempo libero.

Cena al ristorante Bar Bar con menù a scelta (antipasto, primo, secondo e dessert) e pernottamento.



Workshop 1: disegnare il contesto

Esplorerete i diversi aspetti del contesto kenyota per prepararvi al racconto di viaggio che farete nei giorni a seguire, focalizzandovi su fattori geografici, storici e culturali del Kenya.

GIORNO 3: CANOE E VILLAGGI

La laguna di Mida Creek si distingue per l'estrema ricchezza faunistica aviaria e la bellissima foresta di mangrovie.

La vostra esperienza comincia con una passeggiata didattica lungo la piattaforma sospesa che attraversa la foresta di mangrovie fino a raggiungere il punto di imbarco delle canoe. Si prosegue poi con una o più imbarcazioni per circa 2 ore, durante le quali si avvistano le varie specie avicole e marittime.

Concludiamo questa bellissima esperienza con una visita del villaggio Giriama e con una grigliata di pesce fresco.

Al pomeriggio, workshop di scrittura e condivisione delle fotografie della giornata.

Cena al ristorante Bar Bar con menù a scelta (antipasto, primo, secondo e dessert) e pernottamento.



Workshop 2: raccontare un luogo attraverso i 5 sensi

Vi cimenterete nel racconto della visita alla laguna di Mida Creek e del villaggio Giriama, focalizzando la vostra attenzione narrativa sulle sensazioni vissute dal punto di vista tattile, visivo, uditivo, gustativo e olfattivo.

Workshop 1:

Oggi raccontiamo con le immagini le storie dei pescatori del villaggio di Giriama e la bellissima natura che li circonda.

GIORNO 4: COOKING CLASS LOCALE

Durante la giornata prenderete lezioni di cucina per imparare nella pratica a cucinare piatti della cucina kenyota costiera.

La lezione si comporrà di una parte teorica e una parte pratica. Il menù sarà composto dai capisaldi della cucina locale (importante segnalare eventuali allergie, diete vegetariane o vegane).

La lezione si concluderà con un momento di condivisione, mangiando tutti insieme i piatti che sono stati cucinati.

Al pomeriggio, workshop di scrittura e condivisione delle fotografie della giornata.

Cena al ristorante Bar Bar con menù a scelta (antipasto, primo, secondo e dessert) e pernottamento.



Workshop 3: raccontare un luogo attraverso il cibo

Lavorerete su testi narrativi che raccontino la destinazione kenyota attraverso il cibo, focalizzandosi su ciò che avete appreso e vissuto durante la cooking class e il pranzo.

Workshop 2:

Immortalerete oggi gli ingredienti, le fasi di preparazione e le coloratissime tavole imbandite che caratterizzano la cucina kenyota costiera.

GIORNO 5: LE COSTRUZIONI MAKUTI

In questa giornata parteciperete ad un workshop sullo stile Makuti, tipico delle costruzioni dell’Africa Orientale.

Questa tecnica prevede la costruzione di tegole realizzate con le foglie essiccate al sole della palma da cocco. Le tegole così create possono resistere al sole, alla pioggia, al vento e ad altri ambienti difficili.

Dopo una prima parte di creazione delle tegole. L’esperienza prevede anche, per i più coraggiosi, un breve addestramento per arrampicarsi sulle palme e termina con un rinfresco a base di noci di cocco fresche colte sul momento.

Si pranza tutti insieme al ristorante vicino alla villa (ristorante Bar Bar – pagamento in loco).

Al pomeriggio, workshop di scrittura e condivisione delle fotografie della giornata.

Cena Cena al ristorante Bar Bar con menù a scelta (antipasto, primo, secondo e dessert) e pernottamento.



Workshop 4: raccontare un luogo attraverso un personaggio

I personaggi sono il fulcro delle storie: vi cimenterete nel tratteggiare con le parole il profilo di una persona che avete conosciuto durante il workshop sullo stile Makuti.

Workshop 3:

Oggi immortalarete tutti i passaggi necessari nella tradizionale costruzione delle abitazioni makuti.

GIORNO 6-7: RELAX E SCRITTURA

Queste giornate saranno interamente dedicate a voi stessi e al relax.

Ogni mattina si terrà un workshop più intensivo di scrittura, per mettere su carta le esperienze e le impressioni che Malindi vi ha regalato. Cercherete di completare qui il vostro racconto su questa città marittima dalle mille sfumature!

Il giorno 6, al pomeriggio, avrete la possibilità di passeggiare per le vie di Malindi e tra i suoi colorati mercati imparando i fondamenti di street photography e immortalando momenti di vita quotidiana. Durante questa passeggiata avrete anche l'opportunità di imparare a creare video per i social grazie alla vostra Tour Leader e Content Creator Noemi Nieddu, che terrà anche un workshop dedicato la mattina del giorno 7.

I pranzi sono liberi per chi vuole, chi preferisce può pranzare insieme alle accompagnatrici nel ristorante nei pressi della villa (ristorante Bar Bar – pagamento in loco).

Le cene sono tutte al ristorante Bar Bar con menù a scelta (antipasto, primo, secondo e dessert).

Ogni sera, potrete condividere i vostri scatti della giornata, che siano di street photography per le strade di Malindi o legati ad altre esperienze che sceglierete di fare.



Workshop 5-6: la scrittura SEO (30 min teoria + h1 pratica)

Nella cornice della villa kenyota in cui alloggeremo, i partecipanti si cimenteranno nell'ottimizzazione SEO dei testi che hanno prodotto nei giorni precedenti: sarà fondamentale padroneggiare le tecniche SEO, senza dimenticarsi, però, di scrivere per le persone.

Workshop 4-5:

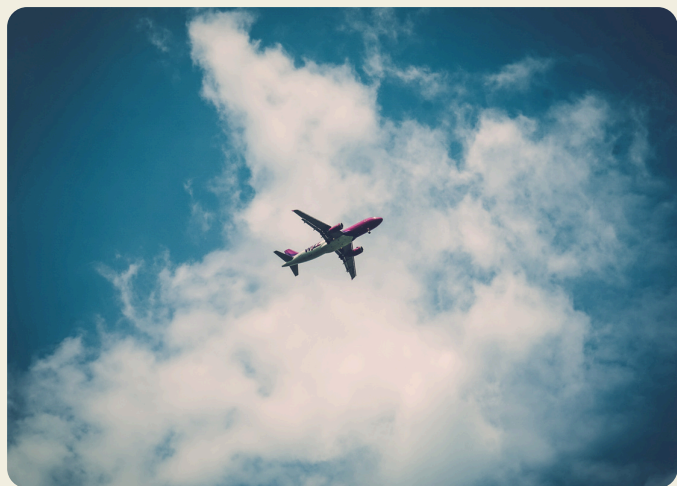
Street photography per Malindi e fotografie in libertà sulla base delle esperienze scelte. Potrete confrontarvi in qualsiasi momento con la nostra fotografa per consigli e informazioni. Durante la passeggiata imparerete anche come si creano video per i social. La mattina del giorno 7 seguirà workshop dedicato di approfondimento.

Attività opzionali disponibili:

- **Relax in piscina nella villa o al mare** (stabilimenti balneari attrezzati disponibili)
- **Massaggi rilassanti** prenotabili in loco
- **Safari marino** (prenotabile in loco segnalandolo a inizio viaggi all'accompagnatrice che verificherà la disponibilità)
- **Lezioni di surf e kite surf** (Simba Kite Kenya - prenotabili in anticipo, comunicandolo al momento del versamento dell'acconto)
- **Lezioni di Yoga** (Watamu Tree House - prenotabili in anticipo, comunicandolo al momento del versamento dell'acconto)

GIORNO 8: RIENTRO IN ITALIA

Colazione e trasferimento in aeroporto a Malindi in tempo per il nostro volo interno per Nairobi e per quello internazionale per l'Italia.



👉 SOFFRI GIÀ DI MAL D'AFRICA?

Niente paura!

Se desideri esplorare ancora una parte di Kenya, avrai la possibilità di estendere il tuo viaggio con uno splendido safari allo Tsavo East National Park!

Richiedi semplicemente di aggiungere l'estensione safari al tuo viaggio e riceverai un preventivo personalizzato con tutti i dettagli.



LA VILLA A MALINDI



Potete trovare qualche dettaglio in più sulla villa anche su Instagram [a questo link](#).



TOUR LEADER; WORKSHOP SOCIAL

NOEMI NIEDDU

Content creator piemontese specializzata in turismo green e sostenibile.

Laureata in ingegneria gestionale. Post laurea decide di uscire dalle tabelle e dai calcoli e dar sfogo alla creatività che aveva dentro iscrivendosi ad un Master in turismo sostenibile e responsabile con ACT - Accademia creativa del turismo.

Attualmente collabora con enti del turismo e piccole realtà locali per promuovere sui social un turismo di nicchia e responsabile.



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

ISABELLA BRADASCIO

Laureata in Lettere, Editoria e Giornalismo, ha poi conseguito un Master in Reportage di Viaggio e si è specializzata in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo. Appassionata di scrittura, fotografia e viaggi, lavora come giornalista dal 2009. Dal 2020 collabora con la Repubblica, come giornalista per le Guide, con Enti del Turismo internazionali ed è docente di Comunicazione e Reportage Fotografico presso ACT-Accademia Creativa Turismo di Roma.



WORKSHOP DI SCRITTURA

GIULIA MAIO

Dal 2017 si occupa di narrazione e promozione del territorio, viaggi e turismo, raccontando luoghi e scrivendo storie. Da sempre appassionata di viaggi, arte e scrittura, fonda nel 2015 il blog di viaggi www.noncieromaistata.com.

Ad oggi collabora attivamente con enti del turismo nazionali e internazionali, aziende e realtà sul territorio; scrive guide d'autore digitali; organizza eventi per far incontrare le persone nei luoghi che racconta online.

COME FUNZIONANO I WORKSHOP DI FOTOGRAFIA?



Prima del viaggio

Avrete la possibilità di partecipare ad un incontro webinar con la fotografa per imparare tutte le basi del reportage fotografico.



Durante il viaggio

Ogni mattina riceverete le indicazioni per la sessione fotografica della giornata. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli scatti effettuati e condividere le impressioni della giornata.



Dopo il viaggio

Selezioneremo tutte le foto più belle e realizzeremo per voi un bellissimo catalogo fotografico personalizzato, in modo da poter conservare anche su carta il vostro racconto di viaggio fotografico!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario essere fotografi professionisti né possedere un'attrezzatura tecnica particolare. Anche il vostro smartphone sarà perfetto, proprio perché non vogliamo avere immagini tecnicamente perfette, ma che raccontino una storia.

Ci occuperemo nello specifico di fotografia di reportage per indagare e documentare vari aspetti della realtà, sostituendo alla parola scritta la sola forza comunicativa delle immagini.

COME FUNZIONANO I WORKSHOP DI SCRITTURA?



Durante il viaggio

alla partenza vi verranno consegnati un taccuino e una penna in omaggio, per poter annotare tutte le vostre impressioni. Ogni mattina riceverete alcune indicazioni che vi permetteranno di prestare attenzione a determinati dettagli da riportare poi nel vostro racconto. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli appunti che avete preso durante la giornata e condividere le vostre impressioni. Durante i due giorni liberi finali (giorno 6 e 7) avrete due workshop intensivi durante i quali verranno ripresi tutti gli appunti di viaggio in modo da unificarli in un unico racconto da pubblicare online (seguendo anche le regole della SEO).



Dopo il viaggio

selezioneremo i racconti più belli che verranno pubblicati (se lo desiderate) sul nostro sito e sulla nostra pagina Facebook!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario avere esperienze di scrittura pregresse o essere blogger affermati.



Quota:
da 2890€
a persona

Sconto di 130€ per i primi iscritti (quota a persona di 2640€ a persona - valido fino al 30/06).

Cosa include:

- Tour Leader e Content Creator dall'Italia
- Fotografa specializzata in reportage di viaggio
- Travel Blogger e Content Writer specializzata in scrittura di viaggio
- Workshop giornalieri di fotografia di reportage, creazione contenuti social e scrittura di viaggio come da programma
- Volo interno Nairobi-Malindi andata e ritorno
- Tutti i trasferimenti con mezzo privato come da programma
- 1 notte a Nairobi presso Ibis Style (o similare) in stanze doppie/twin con colazione inclusa
- Pernottamenti in stanze doppie/twin con colazione in una villa tipica kenyota con piscina a Malindi
- (singole su richiesta con supplemento)
- Pasti come da programma (si prega di avvisare in contemporanea alla vostra prenotazione in caso di allergie, intolleranze, diete vegetariane o vegane)
- Esperienze a Malindi: giro in canoa nella laguna di Mida Creek, visita al villaggio di Giriama e grigliata di pesce, cooking class cibo tipico, workshop di costruzione case stile Makuti
- Pre-experience: incontro webinar con la fotografa per apprendere le tecniche base del reportage di viaggio
- Post-experience: selezione delle fotografie più belle del viaggio e invio a casa di un catalogo fotografico personalizzato; selezione delle storie più belle per la pubblicazione sul sito ufficiale di Viaggi per Creativi e sulla pagina Facebook
- Attestato di partecipazione
- Assicurazione medico/ bagaglio e annullamento Trip&Accommodation TO ([vedi questo link](#))
- Assicurazione Flying Doctors per servizi di trasporto speciale in emergenza
- Supporto in loco in lingua italiana 24/7
- Permesso di ingresso (eTa) per il Kenya e documentazione necessaria per entrare nel paese

Cosa non include:

- Voli internazionali a/r – su richiesta, viene fornito supporto nella scelta e nella prenotazione dei voli
- Pranzi non indicati come inclusi nel programma: per i pranzi non inclusi a Malindi, possibilità di pranzare insieme alle accompagnatrici presso il ristorante Bar Bar, nelle vicinanze della villa
- Mance e facchinaggio
- Bevande analcoliche e alcoliche ai pasti
- SIM telefonica (su richiesta prima della partenza e pagabile in loco)
- Estensione safari allo Tsavo East National Park: su richiesta viene inviato preventivo personalizzato con tutti i dettagli
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato nel “cosa non include”

Supplementi:

- Stanza singola: 300€
- Eventuali lezioni di Kite surf/surf/yoga (giorno 6 e 7) – prezzo su richiesta

Età minima per partecipare al viaggio 16 anni – vista la tipologia di alcune attività presenti nel programma, si sconsiglia di partecipare in caso di età avanzata o di problemi di salute.

**L'itinerario potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle visite per ragioni metereologiche.
Qualsiasi modifica apportata non altererà in alcun modo la quantità/qualità dei servizi inclusi in programma.**

In caso di allergie o intolleranze e in caso di menù vegetariani e vegani, si prega di comunicarlo in concomitanza al versamento dell'acconto.

PER PRENOTARE

1. Blocca il tuo posto versando una quota di 200€ (a persona) all'IBAN di agenzia:

Banca: BPER

intestazione: ACT TRAVEL SRL

Bic/Swift: BPMOIT22XXX

IBAN: IT85T0538703206000002965366

Causale: blocco posto - viaggio di gruppo Kenya - nome e cognome

In concomitanza al blocco posto, inviaci i tuoi dati per intestare il contratto di viaggio e il voucher di conferma.

Nome e cognome

N. di passaporto

Indirizzo residenza

Data e luogo nascita

Codice Fiscale

E-Mail

Telefono

Invia i dati e la ricevuta di pagamento per il blocco posto alla mail:

viaggiipercreativi@gmail.com

(N.B. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, restituiamo interamente la quota versata)

2. Ti mandiamo il tuo voucher di conferma del posto e un pre-contratto di viaggio



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

3. Abbiamo raggiunto il numero minimo per partire!

Ti mandiamo noi comunicazione ufficiale per procedere al versamento dell'acconto all'IBAN sopra indicato (*causale: acconto viaggio in Kenya - nome e cognome*), a cui va aggiunto il costo dei voli se prenotati con noi (prezzo da confermare al momento del versamento dell'acconto).

Invia la ricevuta di pagamento dell'acconto entro la scadenza che ti indichiamo alla mail:

viaggipercreativi@gmail.com

(NB: i voli non possono essere prenotati prima della conferma del gruppo, in quanto le tariffe aeree non sono rimborsabili)

4. Decidi se usufruire del pagamento in 4 rate oppure se preferisci direttamente saldare entro la scadenza che ti indichiamo.

5. Ti inviamo il contratto di viaggio con tutti i dettagli e i documenti informativi.



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

SUDDIVISIONE PAGAMENTO

Quota scontata: 2890€

Blocco posto: 200€

+

Primo Acconto: 590€+costo voli se prenotati con noi

Secondo acconto: 650€

Terzo acconto: 600€

Saldo: 600€ entro il 10/10

oppure

Primo Acconto: 590€+costo voli se prenotati con noi

Saldo entro il 1/06

*Per chiedere informazioni e bloccare il tuo posto, invia
una e-mail a*

viaggiipercreativi@gmail.com



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

Programma di viaggio



México Profundo: un viaggio nell'anima vera del paese

05/12 - 17/12/2025

UN VIAGGIO FOTOGRAFICO ALLA SCOPERTA DEL MESSICO

Il Messico è **una terra di contrasti e meraviglie**, capace di offrire un'incredibile varietà di esperienze in un solo viaggio. Da antichi villaggi in cui le tradizioni artigiane sono ancora vivissime a vibranti città coloniali e spiagge selvagge, ogni angolo del Paese racconta una storia fatta di colori, tradizioni e spiritualità.

Durante la nostra avventura, attraverseremo Città del Messico e parte dello stato di Oaxaca, dove **la cultura indigena e l'eredità coloniale si intrecciano nella vita quotidiana**, mentre i mercati locali, le feste e l'artigianato ci offriranno l'opportunità di entrare in contatto con l'anima più autentica del Paese e con le persone che lo rendono speciale. Visiteremo Teotihuacán, uno dei siti archeologici più imponenti del mondo, e ci lasceremo ispirare dalla bellezza senza tempo delle sue piramidi.

La natura sarà una protagonista indiscussa: dalle foreste nebbiose di San José del Pacífico, dove le montagne si perdono tra le nuvole, alle spiagge dorate di Mazunte e Puerto Escondido, rifugio di tartarughe marine e luogo perfetto per immortalare tramonti mozzafiato sull'Oceano Pacifico. Ogni paesaggio diventerà l'ispirazione perfetta per raccontare la storia di questi luoghi attraverso scatti indimenticabili.

Ciò che rende questo viaggio unico è lo sguardo fotografico con cui lo vivremo. **Ogni tappa sarà un'occasione per raccontare il Messico attraverso gli occhi del viaggiatore, i vostri.** I workshop fotografici curati dalla fotografa professionista Isabella Bradascio sono adatti a tutti i livelli e trasformeranno ogni momento in un vero reportage visivo: l'importante sarà portare con voi l'entusiasmo e la passione.

Preparatevi a vivere un'avventura che vi lascerà nel cuore l'anima pulsante del Messico, tra arte, colori, natura e il calore di questa terra unica.

GIORNO 1: **¡BIENVENIDOS A MÉXICO, WEY!**

L'avventura ha inizio! Arrivo previsto entro il pomeriggio del 5/12 all'Aeroporto Internazionale Benito Juárez di Città del Messico, con voli a scelta. La partenza é prevista in autonomia dall'aeroporto di preferenza - se necessario, possiamo assistervi nella prenotazione dei voli.

In serata inizieremo a familiarizzare con la vivacità, i rumori, i colori di questa capitale pazzesca e perché no, inaugureremo il nostro viaggio con una cena a base di tacos !

Pernottamento presso Hotel Soy Local o simile



GIORNO 2:

ALLA SCOPERTA DELLA CAPITALE – TRA STORIA E MODERNITÀ

Dopo colazione, inizieremo ad esplorare il cuore storico di Città del Messico con un walking tour che toccherà i luoghi simbolo della capitale. Passeremo dallo Zócalo, la piazza principale e uno dei luoghi più significativi della città, dove si trova l'iconica Cattedrale Metropolitana. Ci dirigeremo poi verso il Castello di Chapultepec, che una volta fu la residenza imperiale e ora ospita il Museo Nazionale di Storia. La sua posizione ci offrirà una vista spettacolare sulla città e la valle circostante.

Nel pomeriggio, visiteremo la Casa Azul di Frida Kahlo, un luogo ricco di storia e di emozioni che ci permetterà di entrare nel mondo intimo dell'artista. L'incontro con la sua casa, i suoi oggetti, le sue opere e i suoi luoghi quotidiani sarà un'esperienza unica.

La serata sarà dedicata allo street food nei mercati locali e, per chi lo desidera, a una coinvolgente esperienza di Lucha Libre.

Colazione e pernottamento presso Hotel Soy Local a o similare



Workshop 1: La fotografia urbana

Il primo workshop del viaggio è dedicato alla fotografia urbana.

In questo primo modulo explorerete la composizione fotografica, concentrandoci sull'uso della luce naturale per catturare l'essenza di Città del Messico. Imparerete a valorizzare architetture e monumenti sfruttando prospettiva, colori e dettagli urbani, creando immagini equilibrate e coinvolgenti.

GIORNO 3: LA MAGIA DELLE PIRAMIDI – TEOTIHUACÁN

Oggi ci avventureremo a circa 40 km dalla capitale per visitare Teotihuacán, un sito archeologico che risale al 100 a.C. circa (non vi è alcuna certezza), famoso per le sue imponenti piramidi, la Piramide del Sole e la Piramide della Luna, che una volta costituivano il cuore pulsante di una delle civiltà precolombiane più avanzate. Il sito è un testimone del potere e della spiritualità degli antichi popoli mesoamericani.

Partiremo al mattino presto per godere della luce morbida del mattino e, per i più avventurosi, ci sarà la possibilità di fare un emozionante giro in mongolfiera, un'esperienza imperdibile che permetterà di ammirare le piramidi da una prospettiva unica, sospesi nel cielo azzurro sopra le rovine.

Dopo il tour, faremo ritorno a Città del Messico per un po' di relax e per esplorare la città durante il tramonto, quando le luci e le ombre creano un'atmosfera magica.

Colazione e pernottamento presso Hotel Soy Local a o similare



Workshop 2: La fotografia Architettonica

In questo modulo vi concentrerete sulla fotografia architettonica, imparando a catturare i paesaggi di Teotihuacán con scatti panoramici. Approfondirete le tecniche per immortalare i dettagli delle piramidi e delle strutture antiche, mettendo in risalto texture, geometrie e prospettive che narrano la storia millenaria di questo sito affascinante.

GIORNO 4: XOCHIMILCO E IL MISTERO DELL'ISLA DE LAS MUÑECAS

In questa giornata, esploreremo Xochimilco, una zona che conserva i canali costruiti dagli Aztechi, patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. Qui saliremo a bordo delle tradizionali “trajineras”, barche coloratissime che scivolano tra la vegetazione rigogliosa dei canali. Xochimilco rappresenta una delle tradizioni più affascinanti del Messico, in cui storia, natura e folklore si fondono in un paesaggio quasi onirico.

Faremo una sosta imperdibile all'Isla de las Muñecas, un'isola misteriosa dove centinaia di bambole sono appese agli alberi, un sito che unisce la storia con il folklore messicano.

Colazione e pernottamento presso Hotel Soy Local a o similare



Workshop 3: Fotoreportage e Storytelling

In questo workshop, esplorerete come raccontare storie attraverso la fotografia, concentrandovi sulla luce naturale per creare immagini evocative. Imparerete a catturare la magia di luoghi misteriosi come l'Isla de las Muñecas, trasformando l'atmosfera in emozioni visive e narrative.

GIORNO 5:

DAI CACTUS DELLA RISERVA TEHUACÁN-CUICATLÁN ALLE STRADE DI OAXACA

Il nostro viaggio ci porterà verso Oaxaca, una città Patrimonio dell'Umanità, famosa per la sua cultura e tradizione artigianale. Prima di arrivare, faremo una sosta nella riserva Tehuacán-Cuicatlán, una delle zone più affascinanti del Messico, nota per i suoi cactus colonnari, che si ergono come monumenti naturali in un paesaggio desertico. Questo sarà il momento ideale per scattare fotografie al mattino presto, quando la luce dorata mette in risalto le forme e le texture uniche di queste piante.

Proseguiamo verso Oaxaca, dove avremo il tempo di iniziare a esplorare la città, passeggiando per le sue strade acciottolate e ammirando le chiese barocche e i colorati mercati locali.

Colazione e pernottamento presso Hotel Real o similare



Workshop 4: La solennità della natura

Durante questo workshop imparerete come catturare paesaggi desertici, focalizzandoci sui cactus colonnari e sulle linee geometriche che definiscono il paesaggio e giocare con la luce e le ombre. Approfondiremo anche come catturare la luce naturale nelle ore dorate per enfatizzare texture e dettagli.

GIORNO 6: L'ARTE DI OAXACA E LA SUA GASTRONOMIA

Oaxaca è una delle città più ricche di tradizione, arte e gastronomia. Dopo una buona colazione, iniziamo la giornata esplorando il centro storico della città. Visiteremo il mercato 20 de Noviembre, dove avremo la possibilità di fotografare i mercanti, i colori vivaci dei prodotti freschi e le specialità locali come il mole e i formaggi artigianali. Qui, ogni angolo è un'opportunità per scattare immagini che raccontano la cultura travolgente ed unica di Oaxaca.

Oaxaca inoltre è la patria del mezcal, come non dirigersi verso una distilleria locale per scoprire l'arte della produzione di questo apprezzatissimo distillato. Avremo l'opportunità di fotografare il processo di distillazione, dalle piñas di agave alle botti di legno. Una guida esperta ci racconterà i segreti di questa bevanda tradizionale, e alla fine potremo degustare diverse varietà di mezcal.

La serata è dedicata a un'esperienza culinaria unica. Assaggeremo il famoso mole oaxaqueño, i tlayudas e l'atole e tante altre pietanze *riquísimas*.

Colazione e pernottamento presso Hotel Real o similare



Workshop 5: Volti, Vita e Storie

Imparerete a fotografare scene di vita quotidiana nei mercati, concentrandovi sui dettagli che raccontano la storia e le tradizioni locali. Approfondiremo l'uso delle tecniche del ritratto e della fotografia documentaristica, per catturare l'autenticità e le emozioni del luogo.

GIORNO 7: LA MAGIA DEGLI *ALEBRIJES*

La giornata di oggi sarà un'immersione totale nel mondo dell'arte popolare messicana. Partiremo alla volta di San Martín Tilcajete, un pittoresco villaggio celebre per la produzione degli "*alebrijes*", le straordinarie e vivaci sculture in legno che raffigurano animali immaginari e fantastici. Questi oggetti, dipinti a mano con colori accesi e motivi intricati, rappresentano una fusione tra sogno e realtà, simbolo della creatività e del folklore locale.

Durante la visita, entreremo nei laboratori degli artigiani locali, dove avremo la possibilità di osservare da vicino ogni fase della creazione degli *alebrijes*, dalla lavorazione del legno all'applicazione dei dettagli pittorici. Potrete partecipare a un workshop pratico, mettendo le mani in pasta per dipingere il vostro piccolo *alebrije* da portare a casa come ricordo di questa esperienza unica.

Colazione e pernottamento presso Hotel Real o similare



Workshop 6: Arte e colore

Il focus della giornata sarà sull'arte come espressione culturale. Approfondirete anche le tecniche per catturare i momenti più autentici del lavoro degli artigiani, creando ritratti che raccontano il legame profondo tra arte, tradizione e territorio.

GIORNO 8: SAN JOSÉ DEL PACIFICO, IL VILLAGGIO TRA LE NUVOLE

Partiremo di buon mattino alla volta di San José del Pacifico, un piccolo villaggio immerso tra le montagne della Sierra Sur. Durante il tragitto, attraverseremo paesaggi montuosi mozzafiato, con soste panoramiche per immortalare la vastità delle valli sottostanti.

All'arrivo, ci sistemeremo in tradizionali cabañas in legno, circondate dalla natura. Nel pomeriggio, partiremo per un'escursione guidata attraverso la foresta locale, un santuario di biodiversità. Qui la fotografia naturalistica prenderà vita: cattureremo la delicatezza della flora montana, il gioco di luci tra i rami e le suggestive prospettive offerte dalla natura selvaggia.

La sera ci godremo un tramonto spettacolare con vista sulle montagne, un'occasione perfetta per sperimentare la fotografia del crepuscolo e rilassarci immersi nella natura.

**Colazione e pernottamento presso
Cabañas Puesta del Sol o simile**



Workshop 7: Fotografia ad alta quota

In questa sessione approfondiremo l'arte di fotografare la montagna e i paesaggi avvolti dalla nebbia.

Impareremo a giocare con la profondità di campo, a catturare i dettagli della vegetazione e a usare la luce diffusa per creare immagini evocative.

GIORNO 9: MAZUNTE E LA MAGIA DELLA BIOLUMINESCENZA

Dopo colazione, partiremo verso la costa pacifica, diretti a Mazunte, un piccolo villaggio di pescatori con spiagge dorate e un'atmosfera rilassata. Al nostro arrivo a Mazunte, ci dedicheremo a esplorare la spiaggia di Punta Cometa, il punto più a sud dello stato di Oaxaca, perfetto per fotografare scogliere e tramonti sull'oceano.

Dopo il tramonto, ci attende un'esperienza straordinaria: la bioluminescenza.

Se le condizioni climatiche lo permettono, saliremo su piccole imbarcazioni per raggiungere la laguna di Manialtepec, dove potremo osservare le acque scintillare sotto il cielo stellato.

Catturare questo fenomeno sarà una sfida emozionante per i fotografi, che avranno l'opportunità di sperimentare con esposizioni lunghe e tecniche di fotografia notturna.

Colazione e pernottamento presso Cabañas El Eden o similare



Workshop 8: L'oceano e il cielo di notte

In questo modulo vi concentrerete sulle tecniche di lunga esposizione, bilanciamento del bianco e gestione della luce per catturare il fenomeno della bioluminescenza e le stelle riflesse nell'acqua in uno scenario notturno.

GIORNO 10: LA VITA LENTA DELLA COSTA DORATA OAXAQUEÑA

La giornata sarà scandita da un ritmo più lento a Mazunte, tra relax, mare e buon cibo, per godere appieno della costa oaxaqueña, che ci incanterà con le sue spiagge dorate e scenari da cartolina.

Nel pomeriggio, potremo fare una passeggiata rilassante tra le botteghe artigiane e le gallerie d'arte locali. La giornata si concluderà con un tramonto a Playa Mermejita, perfetto per immortalare silhouette contro l'orizzonte.

Colazione e pernottamento presso Cabañas El Eden o simile



Workshop 9: Spiagge dorate

Il workshop di oggi sarà dedicato alla fotografia paesaggistica delle meravigliose spiagge di Mazunte.

GIORNO 11: IL PARADISO DEI SURFISTI

Subito dopo colazione ci sposteremo con tranquillità a Puerto Escondido, il paradiso del surf. Questo vibrante villaggio marittimo è celebre per le sue spiagge spettacolari e l'energia vivace.

Al nostro arrivo, avrete tempo libero per esplorare Playa Zicatela, famosa per le sue onde giganti e i surfisti internazionali.

Oggi, per i più temerari, ci sarà la possibilità di prendere una lezione di surf o, per chi preferisce, fotografare i surfisti in azione o semplicemente godersi un po' di meritato relax. Catturare l'energia e il movimento delle onde sarà la sfida principale, lavorando su tecniche di fotografia sportiva e di alta velocità.

Colazione e pernottamento presso St Cruz Zicatela o simile



Workshop 10: Foto in movimento

Il focus di questo modulo sarà sulla composizione e sul movimento, catturando il dinamismo delle onde e la vita lungo la costa. Importanti le nozioni sulla velocità dell'otturatore, la messa a fuoco continua e gli scatti in sequenza per immortalare l'azione in acqua dei surfisti e delle onde.

GIORNO 12: LA MERAVIGLIA DELLA NATURA

Oggi la giornata ci regalerà tante emozioni. Ci dirigiamo verso Playa Bacocho, una spiaggia magica dove le tartarughe vengono a deporre le uova. Avremo la possibilità di assistere al rilascio delle tartarughe neonate, un momento toccante e unico. Sarà un'occasione straordinaria per documentare il ciclo della vita e praticare la fotografia naturalistica in un contesto ecologico.

Dopo questo momento toccante, ci sarà anche l'opportunità di rilassarsi su Playa Carrizalillo, una baia più tranquilla, perfetta per nuotare e scattare fotografie al paesaggio tropicale e godersi insieme la nostra ultima *noche mexicana*.

Colazione e pernottamento presso St Cruz Zicatela o similare



Workshop 11: Fotografia naturalistica, Revisione Finale e Post-Produzione

Questo modulo finale si concentrerà sulla fotografia naturalistica e paesaggistica, con particolare attenzione ai dettagli emozionali e al rispetto della distanza per non disturbare la fauna locale. Ci sarà la condivisione finale e feedback delle foto migliori, suggerimenti di post-produzione e selezione delle immagini per creare un portfolio completo del viaggio.

GIORNO 13: ¡HASTA PRONTO, MÉXICO QUERIDO!

Dopo la colazione, trasferimento privato per l'aeroporto di Puerto Escondido. Da qui, volo interno per Città del Messico e rientro in Italia. Ci saluteremo in aeroporto e ognuno prenderà il rispettivo volo e durante il rientro, avremo modo di rivivere questo viaggio straordinario attraverso le meravigliose foto che abbiamo scattato.



TOUR LEADER

Giuliana Cascella

Curiosa, entusiasta ed empatica, sono un intreccio di tutti i luoghi che ho chiamato casa. Dall'Italia alla Francia, dagli Stati Uniti al Messico, la passione per le connessioni culturali e le lingue mi ha spinto a esplorare il mondo senza sosta. Oggi, come travel designer e creatrice di Battito NOMADE, creo viaggi che lasciano il segno, costruendo esperienze autentiche per chi vuole scoprire nuove prospettive e accompagno altri viaggiatori in giro per il mondo.



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Isabella Bradascio

Laureata in Lettere, Editoria e Giornalismo, ha poi conseguito un Master in Reportage di Viaggio e si è specializzata in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo. Appassionata di scrittura, fotografia e viaggi, lavora come giornalista dal 2009. Dal 2020 collabora con la Repubblica, come giornalista per le Guide, con Enti del Turismo internazionali ed è docente di Comunicazione e Reportage Fotografico presso ACT-Accademia Creativa Turismo di Roma.

COME FUNZIONANO I WORKSHOP?



Prima del viaggio

Avrete la possibilità di partecipare ad un incontro webinar con la fotografa per imparare tutte le basi del reportage fotografico.



Durante il viaggio

Ogni mattina riceverete le indicazioni per la sessione fotografica della giornata. Riceverete assistenza costante durante la giornata e potrete fare domande chiedendo tutti i consigli utili. Ogni sera potrete rivedere insieme gli scatti effettuati e condividere le impressioni della giornata.



Dopo il viaggio

Selezioneremo tutte le foto più belle e realizzeremo per voi un bellissimo catalogo fotografico personalizzato, in modo da poter conservare anche su carta il vostro racconto di viaggio fotografico!

Per partecipare a questo viaggio, non è necessario essere fotografi professionisti né possedere un'attrezzatura tecnica particolare. Anche il vostro smartphone sarà perfetto, proprio perché non vogliamo avere immagini tecnicamente perfette, ma che raccontino una storia.

Ci occuperemo nello specifico di fotografia di reportage per indagare e documentare vari aspetti della realtà, sostituendo alla parola scritta la sola forza comunicativa delle immagini.



Quota:
da 1789 €
a persona

Cosa include:

- Tour leader dall'Italia
- Fotografa specializzata in reportage di viaggio
- Guida locale parlante italiano (tranne a San José del Pacifico)
- Trasporto con mezzo privato con driver
- Pernottamenti in camera doppia/twin nelle strutture menzionate nel programma:
 - 4 notti Soy Local o similare - Città del Messico
 - 3 notti Hotel Real o similare - Oaxaca
 - 1 notte Cabañas Puesta del Sol o similare - San José del Pacifico
 - 2 notte Cabañas El Eden o similare - Mazunte
 - 2 notti St Cruz Zicatela o similare - Puerto Escondido
- Tutte le colazioni
- Trasporto privato da/per aeroporto (non incluso nel caso in cui gli orari di arrivo/partenza del vostro volo non coincidano con quelli della maggior parte del gruppo)
- Pre-experience: incontro webinar con la fotografa per apprendere le tecniche base del reportage di viaggio
- Post-experience: selezione delle fotografie più belle del viaggio e invio a casa di un catalogo fotografico personalizzato!
- Workshop di fotografia di reportage durante tutto il viaggio, photo editing alla sera e possibilità di confrontarsi in qualsiasi momento con la nostra fotografa per avere tutte le informazioni
- Visite ed ingressi come da programma
- Escursioni come da programma
- Volo interno da Puerto Escondido a Città del Messico il giorno 13
- Assicurazione medico/ bagaglio e annullamento Trip&Accommodation TO ([vedi questo link](#))

Cosa non include:

- Voli di linea internazionali a/r (su richiesta, viene fornito supporto nella scelta e nella prenotazione dei voli)
- Trasporto privato da/per aeroporto nel caso in cui gli orari di arrivo/partenza del vostro volo non coincidano con quelli della maggior parte del gruppo
- Mance e facchinaggio
- Pasti dove non menzionati
- Lezione di surf a Puerto Escondido
- Giro in mongolfiera sul sito archeologico Teotihuacán
- Serata "Lucha Libre" a Città del Messico
- SIM telefonica locale
- Extra personali
- Tutto quanto non indicato alla voce "Cosa include"

Supplementi:

- Supplemento singola (su richiesta): 350 €
- Giro in mongolfiera sul sito archeologico Teotihuacán (su richiesta) : da 130€
- Lezione di surf a Puerto Escondido (su richiesta) : da 50€

Età minima per partecipare al viaggio 18 anni – vista la tipologia di alcune attività presenti nel programma, si sconsiglia di partecipare in caso di età avanzata o di problemi di salute.

L'itinerario potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle visite per ragioni metereologiche. Qualsiasi modifica apportata non altererà in alcun modo la quantità/qualità dei servizi inclusi in programma.

In caso di allergie o intolleranze e in caso di menù vegetariani e vegani, si prega di comunicarlo in concomitanza al versamento dell'acconto.

PER PRENOTARE

1. Blocca il tuo posto versando una quota di 200€ (a persona) all'IBAN di agenzia:

Banca: BPER

intestazione: ACT TRAVEL SRL

Bic/Swift: BPMOIT22XXX

IBAN: IT85T0538703206000002965366

Causale: blocco posto - viaggio di gruppo Messico - nome e cognome

In concomitanza al blocco posto, inviaci i tuoi dati per intestare il contratto di viaggio e il voucher di conferma.

Nome e cognome

N. di passaporto

Indirizzo residenza

Data e luogo nascita

Codice Fiscale

E-Mail

Telefono

Invia i dati e la ricevuta di pagamento per il blocco posto alla mail:

viaggipercreativi@gmail.com

(N.B. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, restituiamo interamente la quota versata)

2. Ti mandiamo il tuo voucher di conferma del posto e un pre-contratto di viaggio



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.acttravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

3. Abbiamo raggiunto il numero minimo per partire!

Ti mandiamo noi comunicazione ufficiale per procedere al versamento dell'acconto all'IBAN sopra indicato (*causale: acconto viaggio in Messico - nome e cognome*), a cui va aggiunto il costo dei voli se prenotati con noi (prezzo da confermare al momento del versamento dell'acconto).

Invia la ricevuta di pagamento dell'acconto entro la scadenza che ti indichiamo alla mail:

viaggipercreativi@gmail.com

(NB: i voli non possono essere prenotati prima della conferma del gruppo, in quanto le tariffe aeree non sono rimborsabili)

4. Decidi se usufruire del pagamento in 4 rate oppure se preferisci direttamente saldare entro la scadenza che ti indichiamo.

5. Ti inviamo il contratto di viaggio con tutti i dettagli e i documenti informativi.



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920

SUDDIVISIONE PAGAMENTO

Quota: 1789€

Blocco posto: 200€

+

PRIMO ACCONTO: 350 € (al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti)

SECONDO ACCONTO: 350 € (entro il 05/10)

SALDO: € 889 € (entro il 05/11)

oppure

Primo Acconto: 350 € (al raggiungimento del numero minimo dei partecipanti)

Saldo entro il 1/06

Per chiedere informazioni e bloccare il tuo posto, invia una e-mail a

viaggipercreativi@gmail.com



DIREZIONE TECNICA



ACT Travel S.r.l.
Piazza Dante, 7 - 03047 - San Giorgio a Liri (FR)
www.actravel.it
C.F. e P.IVA 11125531001 - Capitale sociale Euro
10.000,00
Registro Imprese Frosinone 22/05/2018
n°10380820968 | Num R.E.A.: FR-193920



Più informazioni sul nostro sito

www.viaggi-per-creativi.it

SEGUICI SUI SOCIAL!

 [viaggi-per-creativi](https://www.instagram.com/viaggi-per-creativi)

 [Viaggi_per_Creativi](https://www.facebook.com/Viaggi_per_Creativi)